

film No.	タイトル	時間	内容
1	日本の気候	22	線図と実写による日本の四季、天候、降雨、台風のできかた等を知らせる。
2	貝塚と土器	20	出土された会の種類や土器、石器等から縄文時代のものであることを証明したもので、小・中学校の社会科の教材として利用できる。
3	日本の漁業	20	日本の漁業の種類、漁業の現実の姿(操業の様子)を展開し、水産業の学習に利用できる。
4	雪国の生活	20	新潟県を中心に日本海側の雪と生活を克明に描き、特に子どもの生活、家の中での生活について知らせる。
5	石灰岩	20	日本の鉱物中最も生産量の多い石灰岩のできかた、性質を描き、更にセメント製造まで至る。
6	寒い地方と暖い地方	22	日本列島の特質として気候による生活の変化は大きい。同じ月でも雪にうもれている地方と花の咲いている地方、これらを巧みに組み合わせ、その産業状況を知らせる。
7	茶どころ	10	お茶の名産静岡の茶摘みから、外国へ輸出するまでの過程が順を追ってまとめられている。
8	おもちゃの迷子	20	夢の中のできごとを動画を動画を織り混ぜて興味深くつくられたもので、子どもたちの物を大切に扱う態度を養う。
9	大昔の生活	20	小学校高学年の社会科の教材で、住居跡から家を復元して大昔の生活をわかりやすく解説したものである。
13	江の島・鎌倉の旅	20	江の島の観光地としての諸施設、地理的な景観、鎌倉については、鎌倉幕府所在地としての中性史跡都市の史実が修学旅行のものとしてつくられている。
14	日本の気候	21	日本の気候の特色やその土台となっている2つの季節風に重点を置いて、線画や動画を入れて理解しやすくつくられている。
15	おいしゃさん	18	小学校低学年の社会科の教材で、医者への使命(仕事)をわかりやすく説明し、子どもたちに医者に対する素直な感謝と態度を養う。
16	日本の真珠	12	志摩半島の英虞湾を舞台に、海女の生活を真珠の養殖の実験を通して観察している。
17	米づくりの平地と都会のまわりの平地の暮らし	21	小学校中学年の社会科の教材で、米作中心の富山平野と、野菜づくり中心の関東平野のそれぞれの特色を理解し、私たちの生活との関係を知る。
18	外貨と私たち	20	小学校高学年の社会科の教材で、外貨と私たちの関係を日常生活の中からわかりやすく説明する。
19	段々畑の人々	28	海岸や山地の段々畑の生活は、私たちの考えているようなまやさしいものではない。日本は山国のため、このような人々の生活が多い。日本農業の将来を真剣に考えてみる。
20	京都・奈良修学旅行	70	鴨川・桂川・宇治川・木津川に沿って誕生した町、京都。その周辺に散在する史跡・遺跡・産業などの解説や、歴史にまつわる変遷をあざやかな色彩でまとめました。
21	あさがおのかんさつ	20	実験観察の基礎として、朝顔の成長を記録しながら、その方法や栽培方法を知らせる。
22	なく虫の観察	10	羽を使って発声する昆虫の研究で、雄雌の特徴や羽の出来方、産卵について知らせる。
23	音のはなし	20	小学校高学年の理科の教材で、音の性質や原理を様々なやさしい実験を通して説明している。
24	昆虫の冬越し	10	成虫で冬越しする昆虫は意外と多い、雑草や木の川の間、水の中、それぞれおもしろい習性がある事を知る。
25	花と昆虫	20	花と昆虫の関係を、蜜蜂を中心に興味深く観察した。カラーの作品で美しくまとめられている。
26	砂丘	18	砂丘はどのように出来るのか、またその種類を科学的にわかりやすく解説している。

27	朝顔の観察	20	あさがおの種子まきから結実までの過程を観察し、日記風にまとめている。
28	月のかんさつ	10	小学校高学年の理科の教材で、太陽と地球と月との関係を観察し、子供たちの科学に対する態度を養う。
29	みのむしの生活	20	小学校高学年の理科の授業で、みの虫の幼虫から蛾になるまでの生態を、実験を通して観察している。
30	地層	10	地層の出来る原因や、そこにひそむ化石等により、地殻の変化を科学的に考察する。
31	かたつむり	10	かたつむりの産卵、ふ化を通して観察の興味と要領を知らせる。
32	ひよこの誕生	10	ふ卵器による21日間の卵の変化に興味深く写し、生命の神秘を知らせる。
33	モーターはどうして回るか	10	電磁力の性質とそれを利用したモーターについて、おもしろく知らせる。
34	拮抗によって	10	電気抵抗の原理、利用について実験しながら、わかりやすく説明する。
35	モンシロチョウ	30	モンシロチョウの自然状態を観察したもので、子どもの立場に立っての飼育観察を通して、その正しい方法を理解する。
36	こびとたいじ	45	小学校低学年対象の歯の衛生、歯をみがくことに関心をもち、進んで歯を磨こうとする意欲・態度を、動画等を主体的に活用し、興味深く観られるようにつくられている。
37	リズム運動	10	小学校中高学年体育の教材で、リズムの基本と種類、旋律美を味わわせ、美時からも取り入れたいという積極性を養う。
38	私たちの水泳	20	水泳の基本をわかりやすく様々な実験を通して科学的に解説する。成人対象にも好材である。
39	ドッジボール	10	ドッジボールの基礎的な技術とルールを描いたもので、誰にでも素直に受け入れられる適材。
40	野球	18	野球を科学的観点から研究したもので、特にバッティング、ピッチングから興味ある問題を取りあげ、力学的に解説したもの。
41	正しい野球	20	野球の正しい基本技術を(特に中学校の部活動をして)解説し、学生のスポーツに対する正しい考え方を知る。
42	分数の性質	17	小学校中高学年の算数の教材で、動画や具体例を多く取り入れ分数量学習の基盤となる性質や働きの大要を分かりやすく説明する。
43	オーケストラの楽器	10	NHKの作品で、鼓楽器、弦楽器、管楽器の特徴、オーケストラの妙味を知らせる。
44	鼓笛バンド	20	鼓笛バンドの指導法を簡潔に解説したもので、観るものに音楽の楽しさが感じられ、自分でも直接やってみたいという欲求を起こさせる。
45	たのしいはり絵	20	小学生低学年の図工科の教材で、はり絵の基本を子供たちにわかりやすく興味を持たせながら説明し、自らとり入れてみたいと言う意欲を抱かせる。
46	やさしいデザイン	9	平面デザインを中心に新しい表現法を通して、工夫と発見の喜びを味わわせ、誰でも容易にでき、デザインの基本的感覚力を育てるための方法を興味深くまとめている。
47	ハンダづけ	10	中学校技術家庭金工の基本として、正しいハンダの仕方と原理を知る。
48	お母さんの意見 僕の意見	30	子供の意見を心から聞いてやる母親が果たして何人いるか、先生の転機によりテープ録音を通じて親子が理解し合う。
49	哉る老人の記録	32	ある農村の一老人の生活を出来るだけリアルに記録したもので、共に生きる喜びと苦しみを分かち合うことから「敬老」のモラルのあり方を示唆し、生命の尊さを訴えようとするもの。

50	おやじの威厳	31	サラリーマンの父子を中心として親父のタイプを描いたもので新しい時代の親父の威厳とはどのようなものであるかを探究し、家庭における親父の在り方を示唆する。
51	愛情のこだま	28	埼玉県警の作品で、一中学生の不良化を描き、親や兄弟の在り方、不良グループの現状を知らせる。
52	我が家のだんらん	32	子供の心の健全な成長は、家族の団らんによる両親との心の交流が大切である。
53	言葉と態度	20	日常生活で切り離すことの出来ない言語、言葉づかいや、人と接する態度がいかに大切であるかを考えようとする。
54	幼児のまね	20	健康で明るい子どもに成長させるために、幼児のまねの心理を上手にとらえ、指導することがいかに大切であるかを知る。
55	読書と躰	20	子どもが立派に成長する事を望まない親はいない。一般の家庭にもよく見られる身近な問題をとりあげ、家庭での子供に対する指導の在り方を考えさせられる。
56	工場のおじさん	10	工場で働く人々の様子や、機械と人間の一体性を知り、勤労の尊さを知らせる。
57	一枚のふとん	20	因習や習慣にとらわれがちな農村を舞台に、主婦たちの生活改善グループによる話し合い活動から実践へ……。新生活運動の実践記録。
58	古墳	10	古墳の発掘の方法や出土品による時代の考察を行い、文化財保護の必要性和重要性を訴える。
59	あかちゃんと家族	22	新しい育児法が成されている今日、特に農村における正しい育児法は家族みんなの理解と協力が如何に大切であるかを考える。
60	子どもたちの目	21	知らず知らずに親は手本になっているという事を、子どもたちの話し合い劇(心理劇)を通して考える。
61	息子の日記	32	高校生の息子をもつ両親の悩みと行動を描くことによって、思春期の子どもたちへの親の態度の在り方を示すと共に、若い世代への正しい認識が如何に大切かを知る。
62	勉強をみつめる母親	22	子どもの学習意欲を喚起させるために、親の正しい愛情と理解がいかに大切であるかを知らせる。
63	ママおこらないで	17	小学校低学年の家庭学習をどのように導いたらよいか。ある家庭の母親と子どもの生活を通して正しい指導の在り方を再検討する。
64	家庭と老人	20	敬老が物の考え方の中心ではあるが、お年寄りといえども家族の一員として働く芭蕉があるはずである。それらの問題の一つ一つを事例によって描き、明るい家族関係を樹立していく。
65	子どものしかり方 ほめかた	20	しかり上手にほめ上手が、子どもたちの健やかな成長にいかに大切であるかを考えさせる。
66	母の地下足袋	29	通い合う母と子の愛情、親が限りない愛情を注ぐ限り、子供たちはそれに応じて正しく成長していくという物語を感動的に描いている。
67	保証人	33	保証人として不用意に押した印鑑から、思いがけない不幸を招いた一家族の悲劇を描き、合理的な法律の知識を身につけることが必要であることを示唆している。
68	姑の悩み	34	よい姑になろうとする農村の主婦、それがかえって嫁に精神的な負担をかけていることに気付く。姑の位置の難しさ、そして明日に生きる方向を考え、実行していく姿を劇的に描く。
69	村のおふくろ	20	農村主婦の労働過重の問題を中心に劇化したもので、その解決の方法は家族みんなの積極的な協力と理解が大切であることを知る。
70	親の心子の心	30	親の考えている事が、そのまま子どもには通じない。中学生の通学をを通して親子のあり方を再検討する。
71	こずかい手帳	20	親の権威だけでは子どもたちは納得しない。子どもたちの成長段階に応じた正しい指導のあり方を考える。
72	私たちの家庭防火	18	家庭で使用するカマド、煙突、石油器具、電気の配線等、具体的な実用例を通して防火思想を養う。

73	遠足	20	児童会で決められた申し合わせ事項が母親によって破られ、責任を感じた少年が悩むという児童劇。親の理解と積極的な協力がいかに大切であるかを知る。
74	僕は走らない	23	廊下は走らないという事から、子どもたちの自主的な営みを少しでも前進させるために、自分たる自身で考えていくためのきっかけを与える事を意図している。
75	自分の事は自分で	10	“言うは易く。行うは難し。正しい子どものしつけの有り方を考える。
76	運動ぐつ	20	川に落とした運動ぐつをめぐって、一少年の悩み、苦しみを描いたもので、子どものほんとうの気持ちをいつまでも気軽に話し合える家庭にしたいものである。
77	50万の電話	20	生活の必需品「電話」について、特に自動電話についての仕組みに関して、実際に分解しつつ、解りやすく説明する。
78	稲の生長	44	稲の一生を克明に、神秘的にカラーで美しく写した俊作。
79	蜂の生活	44	泥蜂の習性を中心に、蜂の共同生活や育蜂・営巣の様子を興味深くカラーで美しく描いている。
80	結核と睡眠	20	睡眠を充分にとり規則正しい生活をする事が、健康の源であることを科学的な実験によって知る。
81	未知のとびら	20	種々な実験の病原体を顕微鏡のレンズを通してその活動を写し、今更ながらその恐ろしさを知る。
82	月ロケット	22	夢の月旅行、六家との発達によって近代科学が解明する興味あるロケット講義。
83	新聞	30	取材から記事になるまでの様子を、通信テレタイプなどを利用して目の回るはやさを作り上げる新聞社の活動状況を描く。
84	生きている日本列島	30	地球の創造、氷河、生物の変化、土中の鉱物等を科学的に調べ、日本列島のなりだった様子をカラーで美しく感動的に描いた作品
85	原子力と生活	20	原子力の平和利用として作物の栽培、家畜の飼育、更に医学にまでその利用範囲は限りない。科学映画として大いに利用できる。
86	石ころの唄	60	東北の農村に生まれ、土地を離れた次・三男たちの生活詩をもとに製作された苦悩を超えて力強く生きる青年の物語である。若い世代に夢と希望を抱かせる作品。
87	風光る日に	57	東北の山里に温泉を経営している母親と、その娘の誕生日に毎年贈り物をするものがいる。この贈り物をめぐって、人間(父親)の暖かい愛情をほのぼのと描いている。
88	マニラ大会記録	27	アジア民族の祭典。第2回アジア競技大会記録映画。
89	極光の海へ	17	南極観測船宗谷丸の実体を解説し、南極観測へ出航するまでの記録映画。
90	かぐや姫	30	色調豊かなはり絵手法によって製作されたもので、観る子どもたちの夢を限りなく育てるカラー動画。
91	アリとハト	10	イソップ物語一つをはり絵で美しく表現した作品で、池に落ちたアリを優しいハトが木の葉を落として助けてあげた。ある日、漁師に鉄砲で狙われたハトをアリが助けてあげるという物語。
92	チビクロサンボの虎たいじ	20	高慢な虎たちが勢力争いをし、果ては溶けてバターになってしまうという動画で、観る子どもたちに何かを考えさせる。
93	五匹の子猿たち	20	五匹の子ざるたちは新しい遊び場を探しに出かける途中ヘビに出会い、みんなで力を合わせてヘビを退治し、子ざるたちの楽しい遊び場を見つけ出すという動画。
94	ヤシの実	10	幻想的影絵を中心に流れているリズム、少年少女の情操と夢を限りなく育てる。
95	ねこの家	20	見栄坊の猫の家は火事でやけ、子猫に助けられて、優しい子猫と力を合わせて新しい家をつくり、楽しい日々をおくるという動画。

96	子ねこのミー子ちゃん	20	わんぱくウォーア君に意地悪される子猫のミーこちゃんは隣のジーナちゃんの家の方がよさそう…。(人形劇)
97	仲よし兄弟	10	お母さん熊が山で木の下敷になり、大けがをして入院してしまう。残された三匹の小熊たちは仲良く力を合わせて畑仕事を一生懸命行なう動画。
98	森の音楽会	10	音楽と線画の一本化と森の動物の仲よし風景は、観る人に何かを求めている。
99	カボチャ騒動	10	カボチャを中心とした大根、にんじんなど様々な果物や野菜が、力を合わせてネズミを退治するという痛快なマンガ。
100	子リスのぼうけん	20	子リスが家族のみんなの食べ物のありかを探しにでかけ、途中で様々な動物たちが親切でその場所が見つかるというマンガ。
101	みんなでしつけを	22	子どものしつけは、親がいくら熱心であっても、家族のカラの中に閉じこもっているだけではダメであることを描かれている。
102	今度だけです	10	親の気分や都合によって子どもに対する態度がひどく違うことがあるが、しつけは一貫性が必要である。
103	夫婦というもの	32	夫婦というものはどういうものか、ある先輩夫婦の昔話から夫婦の味は長年のうちに培われていくものだということを示唆する。
104	暮しの中の交際	21	交際に必要な4つの基本的条件を提示し、交際を楽しむにはどのような心掛けが必要かを示唆する。
105	三匹のお隣さん	12	社会生活における必要条件といったようなことを一本の大木に住むカササギとリスうさぎの生活を通して強調する。
106	白鳥物語	50	冬の訪れと共に安住の地を求めて渡ってくる白鳥の群に、限りない愛情を注ぐ一少年のひたむきな姿、美しきひゅーま
107	ひとりだち ー依頼心と独立心ー	33	曲がり角の年齢といわれる中学生の進学と就職の問題を通して、親に対する信頼心と独立心について、苦悩しながら精神的に成長していく様子を描く。
108	父親が涙をうかべて ほめるとき	32	ほめる親が、ほめられる子どもをやり動かしていく力をもち得るのには…。親が子どもをほめることによって生じる正しい教育的効果を上げるにはどうすべきか…。
109	けがと急病 ー家庭の応急手当ー	20	家庭における医学的常識と、常備すべき医薬品の種類、突発的事故や急病に対する判断や応急手当の方法を説く。
110	家庭と学校の間 ー非行物語ー	32	停学処分にあった非行少年が、担任の教師と校長や周囲の人達の善導によって立ち直っていく姿を、事実をもとに感銘深く描いたもの。
111	幼児の遊びと成長	21	幼児は遊びの中で成長し、複雑な人間関係を学んでいく。こうした観点から、幼児の発達段階における両親の大切な教育方法を説き明かしていく。
112	ムツゴロウと子どもたち		
113	さる山をこえて	11	笠うりじいさんが山越えの途中、山の中で寝込んでしまった。これを見ていたお猿さん一家は、笠をおもちゃに遊び始めた。目をさましたおじいさんはビックリ…。
114	おとうさんもっと遊んで	27	「おとうさん、もっと遊んで」という子供の切なる希望にこたえ、多忙の中にありながら何とか子供との交流を心掛けようと努力する父親の姿を描く。
115	法隆寺	26	歴史に残る日本美術を美しい色彩で紹介する。
116	飛鳥美術	23	歴史に残る日本美術を美しい色彩で紹介する。
117	室町美術	22	歴史に残る日本美術を美しい色彩で紹介する。
118	古代の美	23	歴史に残る日本美術を美しい色彩で紹介する。

119	川のちから	15	川の流れや土地の様子が場所によって違うことに関心をもたせ、土地の様子は流水の働きによって長い間に変化していくことをわからせる。
120	跳び箱運動	16	跳び箱運動に興味をもたせ、上達するよう学習者の陥りがちな誤りと正しい演技とを対照し、跳び箱運動の要点を明確にしていこう。
121	ありときりぎりす	15	イソップ物語の映画化。一生懸命食べ物を探してアリを見て、笑っていたキリギリスが冬になって自分の食べ物が無くなり、さて…。
122	激動の20世紀	90	19世紀末に映画が始まってから、現在に至る60年間の映像記録の集大成。飛行機が飛ぶまでのゆかいな物語から、太平洋戦争の記録など、手に汗にぎる20世紀の実録。
123	国土の開発	22	新しい土地の創製と利用、様々な資源の開発、港湾の整備、都市計画、道路の開発等著しい変貌をとげている我が国土と国土計画の現状について描く。
124	耳のつくりとはたらき	8	音を聞くためのしくみとはたらきを実際に動画や模型をまじえながら耳から脳で音を知覚するまでを順を追って解説する。
125	ゾウリムシの観察	16	水たまりの微生物の中からゾウリムシを顕微鏡下にとらえて、からだの仕組みや生活を描き、原生動物についての理解を深める。
126	交通事故を防ぐには	17	
127	幸福とはなにか	33	肥大化した消費生活の中に巻き込まれ、無計画に新製品を買いあさり、将来の不安におびえる一家と質素であるが計画性のある生活の中で幸福をつかんでいる一家を対比させて描く。
128	つる	17	
129	三びきの子ぶた	9	オオカミにねらわれた三びきの子ぶた。さあ！たいへん。どんなお家にかくれたかな！世界的に有名なお話をアニメーションにしました。ウォルト・ディズニーの作品です。
130	ものの燃える速さ	14	C+OとCOでは、反応の起こり方が違ってくる。なぜだろう。映画はモデル実験により説明する。
131	主婦の生理学	20	口を開けば我が家は狭いと言うが、果たしてそんなに狭いのか。また、探し物をして見つからないときのあのいらだたしさ、我々の身の回りはよく整理されているのだろうか。
132	夫・職業・家庭	31	この映画は、二つの事例を描き分けながら、女性の成人、主婦たちの真の男の本分について考えてもらおうとする。
133	しつけとユーモア	30	かた苦しいしつけとユーモアを交えたしつけを対比しながら、しつけにおけるユーモアの役割・効果を示唆する。笑いのなかでのしつけに着目した新鮮味のある教材。
134	埼玉国体への序曲	30	成功させよう埼玉国体。まごころで迎えよう埼玉国体のスローガンを合言葉に、力強い県民運動が各地で開催された。
135	子どものからだと生活	18	「子どもを強く育てるために」というテーマで、子どもの成長期の問題点を、科学的にわかりやすく究明しようとする。『体育に強くなるシリーズ』-その1-
136	子どものからだのはたらき	15	「子どもを強く育てるために」というテーマで、子どもの成長期の問題点を、科学的にわかりやすく究明しようとする。『体育に強くなるシリーズ』-その2-
137	よく働く子どもに育てよう	22	「子どもを強く育てるために」というテーマで、子どもの成長期の問題点を、科学的にわかりやすく究明しようとする。『体育に強くなるシリーズ』-その3-
138	体力のある子どもへの道	16	「子どもを強く育てるために」というテーマで、子どもの成長期の問題点を、科学的にわかりやすく究明しようとする。『体育に強くなるシリーズ』-その4-
139	家庭での体力づくり	16	「子どもを強く育てるために」というテーマで、子どもの成長期の問題点を、科学的にわかりやすく究明しようとする。『体育に強くなるシリーズ』-その5-
140	特別天然記念物 ライチョウ	30	北アルプス山中にカメラを据えつけ、一年余りの歳月をかけ特別記念物ライチョウの四季にわたる生活史をつぶさに記録したもの。
141	メソポタミアの文化	15	チグリス・ユーフラテス両川の肥沃な流域で発生した人類最初の文明は、今日の科学・芸術・宗教・社会制度の中に生き続けている。

142	創造性-その育て方-	31	創造性の豊かな人材が、今日社会のあらゆる方面から望まれている。この映画は、子どもの創造性の開発に最も重要な家庭教育のありかたを示唆する。
143	ボクは反抗期	31	第一反抗期と呼ばれる2～3歳児。この時期は、子どもの意志の発達にかかせぬ重要な時期であり、健全な成長のために正しく導いてやらねばならない。
144	330万人の記録 -埼玉国体-	40	躍進埼玉の明日の糧にしようと熱意を燃やした330万県民の真剣な姿を通して、スポーツの祭典、第22回国民体育大会を余さず記録したもの。
145	愛は国境を越えて	90	異国の地にあつて、数多くの孤児達に救いの手を差し伸べた日本女性・永松和の愛と涙の感動の実話を映画化したものである。
146	アゲハチョウ	18	アゲハチョウに生活を克明に記録し、虫の成長は著しい変化と、きまった順序があることを理解させ、更に飼育方法や観察の要点を示し、上手な飼育や観察が展開できるようにしている。
147	心と生活	25	愛情とは、心と心の結びつきであり、それを育てるためには不断の努力が必要である。この映画は、そのための契機となり、また資料として有効に役立てようとするものである。
148	裸の王様	14	毎日毎日衣装を変える王様は、今日も着替えて着替えて一日が暮れる。そこにずるがしこい商人が…。アンデルセン童話の映画化。
149	オロロンの島	25	美しい北海の自然と、そこに住む数万羽に及ぶ海鳥の生態と、若鳥に負けずにたくましく成長していく海の子どもの姿を、詩情豊かな美しいカラーで描きます。
150	わたしの日曜日	17	母に代わって炊事をするうち、仕事の中に喜びを見出し、家庭における自分の役割を果たそうとする工夫の様子を描いて、家庭科の実践的態度を育成する。
151	鍵っ子	28	近年目立つようになった「鍵っ子」にスポットをあて、共稼ぎ夫婦と子どもの問題をとりあげ、同時に親と子の正しいあり方を分析していく。
152	見なおせ子供会	29	子供会を通して、集団遊び等の中からでないと学ぶことの出来ないことを認識させ、子供会の大切さと必要性を描いている。
153	主婦と余暇の設計	32	ごく普通の一夫婦が、その余暇を社会奉仕に向けることによって、創造と奉仕の喜びを発見する姿を描いている。
154	中学生のしかり方ほめ方	32	思春期に入った中学生に対する親・教師の姿勢を中心に、中学生をしかる場合、ほめる場合の親の取るべき態度や心構えを描いている。
155	アルプスは晴れた	50	極限状況に追いつめられた人間たちの、スリルとサスペンスに満ちあふれた行動と、生命の尊さ、愛情の美しさを描きながら本物の勇気とはどういうものであるかを明示している。
156	家庭と学校のけじめ	31	家庭と学校の教育的役割をはっきりさせた上で、この両者連携によって子どもは健全な成長をとげる。そうした観点に立って本来の家庭教育のあるべき姿を描いている。
157	わんぱく時代	50	子豚の飼育を背景に、過ちを認め素直に反省するガキ大将の勇気と、彼を反省させる暖かい友情、豊かな詩情と明るいユーモアが、素朴な少年時代への限りない共感を呼ぶ。
158	一寸法師	14	小さな体にあふれる機知を働かせて、鬼を生捕りにするおとぎ話を主題にした色彩豊かな動画。
159	マッチ売りの少女	14	心に染みる美しさと深い感情に満ちたアンデルセン童話を映画化したもの。
160	もの言わぬ対話 －父親と中学生－	30	家庭における親子の真の会話とは、たとえ言葉を支えない場合でも、お互いの心の中に通い合う信頼を基礎とするものであることを示唆する。
161	働く主婦への助言	33	婦人の職場進出が著しく増加している今日。これから、就職しようとする婦人(主婦)に、働くための根本的な心構えの要点を描いている。
162	こころを育てる	33	複雑な現代社会の中で、子どもたちを真の人間としての個性と、心豊かな人物に育てるものが情操教育である。この映画は、そのもつ意味と正しいあり方を探ってみようとしている。
163	父親は何をすべきか	29	父親の役割を子どもの心身の発達段階、一幼児期・児童期
164	チュウチュウバンバン	30	健康な笑い、美しい画面、美しい音楽で子どもたちを魅了し、交通規則を自然に学び取れるよう制作されている動画。

165	わたしのおじいちゃん	30	小学校四年生の少女の作品をもとに、老人と孫娘の心温まる交情を美しく描いている。
166	EXPO' 70ー人類の広場ー	20	万国博覧会の状況を描きながら、その基本理念である「人類の進歩と調和」について深く理解してもらうために制作されている。
167	子どもはみんな素晴らしい	32	世の親は、子どもを自分の考えている方にあてはめがちである。だが、むしろ子どもの良い面を発見し、それを引き出し、伸ばすよう心がけるべきであることを訴える。
168	姑の役割	33	豊富なしつけの知識にふりまわされ、正しいしつけに必要な親と子の信頼関係、古いしつけの中にも合理的なしつけがあることを認識させ、若い母親の反省と姑の自信回復を訴える。
169	あなたは非難できない	28	現代社会の中で「連帯感」の欠如は大きな社会現象の一つである。この作品は、そういった人間との結びつき、助け合い、思いやりといった新しい「連帯感」の必要性を訴えている。
170	働く夫が望む妻の条件	32	妻の言葉が知らず知らずのうちに、夫の仕事や職場生活に様々な影響を与えている。ここでは、二つの家庭を対比的に描いて、サラリーマンの妻としての心構えを示唆している。
171	やさしいライオン	27	母を亡くした赤ちゃんライオンと子を亡くした親犬の愛情物語。見かけは違っていても心は一つ。色彩豊かな子ども向けアニメーションである。
172	おかあさんが泣いている	30	子どものしつけは、子どもの人格を認め、内在する可能性を伸ばしてやる課程に他ならない。本当のしつけとは、親と子が心から信じ合ったとき、初めて効果が現れてくる。
173	藍に生きる	26	日本最古の染色技法として重要無形文化財となった藍染。冷染正藍染を守って80余年。この道一筋に生きている人間像を浮き彫りにした、藍と自然の織りなす感動のドラマである。
174	差別	50	「差別」ほどの人間の心を傷つけるものはない。このフィルムは、まず最も身近な日常生活の中での「差別」を考えることを示唆する。
175	馬と少年	52	馬と少年との愛情物語を通じ、人と馬が文化の伝播に果たした役割を理解させ、自然界における動物保護の意義を考える。
176	ある若者の出発	32	現代青少年の一般的傾向といわれる無気力で孤独な若者が、勤労意欲の喪失から立ち直るのに何が必要だったのか。青春における「仕事」「生活」と家庭教育のかかわりを考える。
177	台風こそなえて	17	毎年、日本のどこかを襲い、尊い人命と財産を奪う台風に対して、あなたの職場、学校、家庭での防災対策は！
178	げんこつとにぎりめし	33	父親としての厳とした愛情、母親としての優しい愛情。この二つの異なる愛情の両親が子どもの成長に不可欠なものであることを理解させる。
179	クラブ活動とたくましい老人たち	33	老人クラブ独特の活動とは、老人に最もふさわしく、老人でなければ出来ないような活動をするをいう。その活動のため悩み、努力する老人たちの姿を描く。
180	お母さん学校へこないで	32	曲がり角のPTAといわれて久しい。「集まらない」「話さない」「動かない」PTAから、どのように脱却するか。
181	コロとビヨン太のおてがら	16	交通事故から子どもを守るカラーマンガ。
182	思春期における男子の生理	20	思春期・男子・女子の身体発達の特性を基底に、性の意義や役割を正しく理解させ、人間形成の重要な一環としての思春期にふさわしい健全な生活態度を養わせる。
183	思春期における女子の生理	20	思春期・男子・女子の身体発達の特性を基底に、性の意義や役割を正しく理解させ、人間形成の重要な一環としての思春期にふさわしい健全な生活態度を養わせる。
184	性のめざめ-(1)-	23	早くなった性のめざめ。性のめざめは、どうして起こるのか。人間にとって性とは何か。家庭における性教育のありかた。
185	性のめざめ-(2)-	23	家庭における性教育を親はどう考えるべきか。
186	僕の犬キング	44	雪の地方を舞台に展開される、少年と犬の物語。犬の死が子どもに何を与えたのか。
187	公害	21	最近大きな話題になっている公害を科学的に分析してみると。

188	京都の川	34	鴨川・桂川・宇治川・木津川に沿って誕生した町、京都。その周辺に散在する史跡・遺跡・産業などの解説や、歴史にまつわる変遷をあざやかな色彩で綴りました。
189	埼玉百年	60	江戸時代から明治へ、そして今日に至る埼玉県の百年の歴史ドラマ。その時代に生きた人々の体験談を織り込みながら、わかりやすく解説する。
190	小松川警察署 交通事故調査より	40	東京都江戸川区、小松川警察署が実際に取り扱った3件の交通事故にスポットをあて、当事者たちの苦しみ、闘い、再起の真実の真実の姿を、ドキュメンタリーで追及していく。
191	PTAに学ぶ	33	今までPTAに無関心であった一夫婦が、子供の入学と共にPTA委員となり、活動のあり方や研修会等の問題を直接体験し、自己に目覚めていく過程を描く。
192	伸びゆく所沢	20	所沢の教育、産業、物産、歴史、観光などを集録したダイジェスト版。(昭和40年度作品)
193	ひらけゆく緑の大地 所沢	30	所沢市制施行20周年記念として、当市の行政経文化その他多方面にわたり解説した映画。(昭和45年度作品)
194	ひらけゆく緑の大地 所沢	30	No.193と同一フィルム。
195	鯉のいる村	62	鯉の養殖で有名な小千谷市の農村を舞台に、父の手伝いをする息子夫婦と、家庭不和の叔母の娘ゆう子との兄妹以上の愛情物語。
196	日光をさぐる	31	日光の自然美と人工美とを、歴史を通して追及した映画である。修学旅行の事前・事後学習として使える。
197	空からみた埼玉	20	空から見た際の真の自然の姿、町や村の様子、史跡や文化財などから、埼玉県の地理的条件と歴史・文化・産業の特色を大人と子供の対話形式で解説する。
198	今は昔しのおきな	30	やきものと破片の出会い。この出会いが一人の人間の一生を決定した。やきもの(志野焼)に魅せられた一人の人間の生きざまをドキュメンタリータッチで描いた。
199	われに友あり	30	趣味も娯楽も正反対の二人の老人が、心温まるドラマを展開する。老人には励ましを、家族や一般成人には老人に対する配慮と心構えを示唆する。
200	竹とんぼ	30	家庭を顧みなかった父親が、ふとしたことから家庭での自分の役割を自覚していく。父親の家庭参加と子どもの創造性をテーマとした劇映画。
201	ありがとうがいえない	28	他人に迷惑をかけた少年は、初老の紳士に呼び止められて…。日常生活の中でもとすれば等閑視されがちな「あいさつ」の大切さを具体的な事例を描きながら示唆する。
202	ナイカと小さな魚	20	大自然の中に遊ぶナイカ少年と小さな魚との対話。ナレーションを一切なくして音楽だけの幻想的なストーリーで描く。
203	ジャングル大帝	30	優しさと勇気について考えさせる、スケールの大きな楽しい動物マンガ映画。ご存知、レオの大活躍。
204	わが町を考える	28	昭和47年11月に人口16万人に達した所沢市の諸問題をインタビュー形式により一般市民からの声を取り入れて紹介している。
205	すばらしい松おじさん	43	ふとしたことから父親代わりの相談相手になってくれた昔気質の松おじさん。ともすれば小さな現実主義、個人主義になりがちな現代っ子の心の中に、生きた学習を自ら示す。
206	おおあなむちの冒険	65	古事記、出雲風土記から素材し、大国主物語にまつわる文学的モチーフを、現代の子どもたちにわかりやすく描いた人形アニメーション。
207	マグネチュード7.9	27	大地震がいかにして起こるか、巧みなモデルを使って、メカニズムを解説する。また、南関東で活躍する観測人を取材し、地震のおそろしさや防災対策の必要性を訴える。
208	思いやり	30	他人を思いやる暖かい心、そして心と心のふれあいを描いた社会に生きづく者同士の連帯感の映画。
209	子どもの性の悩みと親の 態度	30	思春期になると身体的に大きな変化があり、しかも個人差があって時には病気ではないかと悩むものである。先生や親にも言えない場合が多く、親の態度や問題点を具体的に示す。
210	火事のとき地しんのとき	17	火災や地震に際して、児童が取るべき安全行動や科学的な知識・心構えなどを理解させる。

211	しょうじょうばえ	16	実験前に予測を立て、結果を順序立てて展開させる。しょうじょうばえの成長や活動と温度との関係について、わかりやすく理解させる作品。
212	山びこよ歌え	33	木曾谷の山村農家を舞台に、山を愛し自然を守って生きることの心の意味を少年の目を通して感動をこめて描かれている。
213	清盛と頼朝	20	公家時代から武家時代に移っていく過程の中で、平氏と源氏は激しく争った両者の代表的人物である清盛と頼朝に焦点をあて、政権交代を具体的に理解させる。
214	森林は生きている	24	四季を通じ森林に共存共栄する生物の生態を追い、複雑な生命のからみあった自然の共同体＝森林を支配している一連の自然のサイクルを明らかにしている。
215	色鍋島	29	国の重要文化財に指定された色絵磁器「色鍋島」の技術記録映画である。色絵磁器「色鍋島」は、優雅な形・文様にその特色がある。
216	子供と読書	34	子どもの成長にとっての読書の役割、必要性を説き、併せて家庭地域文庫の活動や新しい公共図書館のサービスなども紹介している。
217	健康な老後のために	22	元気な3人の老人の日常生活を通して、個々の能力や経験を生かして働き、社会参加と連帯感の喜びを味わうことの意義を描く。
218	われら家族	36	成人間近の男女ふたりの子を持つ父親が、考えるところあって家族全員で日本アルプス登山を敢行する。山頂目指して全力を出し合う内に家族の信頼を深めていく。
219	ちどりと子供たち	26	ちどりの研究観察を始めた科学クラブの子供達が、巣のある塩田が埋めたてられるという事情をとおして、生命の尊さやそれを守る事の難しさを体験していく姿を描く。
220	たくましく育つ子どもたち	30	各種の少年団体の活動を紹介しながら、元氣よく成長していく子どもたちの姿を描き、子どもの人間形成に見落とすことのできない重要性を明らかにする。
221	母として私は学ぶ	31	母子家庭の母親が、子どもとともに伸びようと努力し、通信制高等学校を卒業するまでを描いた作品。
222	差別一人間であることー	42	埼玉県内における部落差別についての同和対策映画。部落差別の発生から今日までの現状などから、問題解決の鍵がはたしてどこにあるのかについて考えさせる。
223	海のあした	55	現代の少年少女に強くたくましく生きることの意味を、志摩の美しい海を舞台に描いた児童劇映画。
224	ただいま70羽	39	東京世田谷の高源院の弁天地に、毎年シベリアからコガモの群れが渡ってくる。しかし環境破壊はここにも忍び寄る。果たして今年は来てくれるのだろうか。
225	おじいさんと不思議なおくりもの	16	美しい色彩と音楽で綴られた素晴らしい人形劇。小さな村で優しいお爺さんが親切にしてあげた3人の旅人から、風と雪の不思議な贈り物をもらいました…。
226	ケンタのいたずら日記	40	中学教師を父にもつけん太は、どこにでもいるいたずらっ子。友達3人とグループを作り、村に伝わるオンジョロ穴を征服しようと密かに実行するが…。
227	北国のとも子	23	働く両親の姿から勤労の尊さ、老人へのいたわりの心を体得し、看護師として社会奉仕に励む少女の生き方を通して、家庭のあり方、老人問題のあり方などを考えさせる劇映画。
228	大人になれぬ若者たち	33	過保護と子どもの自立テーマに過保護の意味や子どもの自立に与える影響を探りながら、子どもを自立させるためには必ず親が子どもから独立することが必要であることを示唆する。
229	もうひとつの学校	31	子供の成長過程において、地域社会が果たす教育の重要性のある街の駄菓子屋に集まる子どもとその母親たちの物語を通して考えていく。
230	働く母	33	共働きをしているある平凡な一家の生活を通して。留守児童にとって必要なものは母親の世話の量ではなく、質の問題であることを構成劇で描き出している。
231	朱鷺	25	世界の国際保護鳥として指定されている朱鷺の生態を、新潟県国見山山中で撮影し、世界で始めてフィルムに収めた貴重な記録である。
232	小さな勇気の物語	39	小さなあやまちを通して、自分の弱さにうち勝ち、あやまちを自ら正していく少年の魂の成長を、明るく感動深く描いている劇映画。
233	友情ばんざい	43	周囲からお荷物扱いされている少女と、その扱いされている少女と優れた一面を発見し、心の支えになろうとする少女が親友になっていく過程をユーモアとペースを織り交ぜながら感動的に描く。

234	みなしごハッチ	27	ミツバチの世界を素材にして、大自然をバックに詩情と冒険の物語。ハッチが厳しい世の現実と闘いながら、自ら生きる道を切り開いてたくましい姿を描く。
235	アラジンとふしぎなランプ	10	アラジンが不思議なランプをこすると…。世界の名作アラビアンナイトを素晴らしいアニメーションで描く。
236	北風と太陽	10	北風は太陽に力比べを挑みました。その結果は…。楽しく見ながらイソップ物語の教訓を伝えてくれる。
237	長ぐつ父さん	41	父の愛情に触れた少年の感動を高らかにうたいあげ、子供たちに豊かで正しい心情を培う…児童劇映画。
238	アルプスの少女ハイジ	30	赤ちゃんの頃、両親に死に別れ、5才になるまで叔父さんのゲーテに育てられてきたハイジは、ある山小屋に一人住むおじさんに預けられることになる。
239	父母に学ぶ	35	子どもが将来社会人として巣立っていくのに必要な資質は家庭教育で身につけさせなければならない。ということを、教訓的に描いている。
240	老人の心をひらく	30	老人の心の変化とその特性を描きつつ、お年寄りの人間性回復のための愛情ある接し方を示している。
241	お父さんあなたの出番です	31	母親中心の家庭教育の問題点を探り、父親が果たさなければならない役割をドラマで描いている。
242	宿場町	20	中山道を中心に東海道・山陽道・北国街道・会津西街道の昔日の面影をよく残す宿場町を紹介。
243	みなおそう食生活	27	食べ物の持っている力を十分に生かして使い、効率よくからだを養い、無駄のないように食べることが上手な食生活を考えていく。
244	食品公害を追及する	28	目に見えない形で食品を汚染する化学物質や添加物、その影響を明らかにしながら、私たちの毎日の食生活を考えていく。
245	もう一人の柳沢吉保	15	柳沢吉保と三富の開拓地(*磁器録音です)小・中学校の社会科の郷土史料として適材。
246	親の扶養を考える	32	老人の扶養をめぐる様々な問題をドキュメンタリーに描きながら、そこにある問題点を訴え、共に考えていこうとする映画。
247	わが家の好敵手	41	子どもの目を通して見た親の姿。子を思う親の心を明るく描いたホームコメディ。
248	お母さんと呼んだら	32	子の母親への呼びかけのもつ意味を理解し、子どもの心に占める母親の愛情の大切さ、美しさを示唆する。
250	たにし長者	11	まんが日本昔ばなしより。たにしを婿に受け入れた妹が、薬師様の縁日に願をかけると、たにしは立派な若者になりました。
251	ダンプの母さんと6人のこどもたち	41	ダンプトラックの運転手をやっているお母さんと、1年生から6年生までズラリとそろった子供たちとの生活を描いた児童劇映画。
252	中学時代 ー受験にゆらぐ心ー	32	人間らしい心を持ち続けて欲しいという願いも、現実の受験体制の中では空しい響きを持っている。ー高校生の回想と追憶のドラマを通じて考えてみようとする映画。
253	夜明けをめざして	37	ある被差別部落、内外の子どもたちによる学習仲間の変革の姿を見つめながら、差別からの解放の問題を描き出している。
254	手をつなぐなかも ーある奉仕活動の記録ー	35	自主的な奉仕活動に従事する人々の献身的な努力を通して、その活動が社会的に大きな役割を果たしていると同時に、奉仕者自身、人間的に立派に成長している姿を据えている。
255	家族の構図	31	父の死後の母を中心とした家族関係が描かれていくが、生前の父親との関係を現実との場面において回想場面を絡ませながら展開されていく劇画。
256	娘の初恋	29	子どもの心理や異性への感心の実態を描いて、親は干渉するよりも、むしろ子供を信頼し、子どもも自分の行動に責任を持つということを示唆する。
257	おとなになるって	31	親にも言いにくい性の問題を、親子ノートを通じて説いている家庭を明るく描き、家庭教育における性教育のあり方と方法を示唆する。

258	都市環境と生ゴミ	20	現代のひとつの問題であり、しかも各家庭と密接したゴミ問題をあらゆる角度から光をあて、実態、展望を明らかにし、市民とともにゴミ問題を考えていく。
259	どっこいおいらに 老後はない	28	60歳以上の人達が個々の能力や経験を生かし、社会の一員として生き生きと活動し合っている高齢者事業団体の記録を通して、高齢者の生きがいなどについて考えていく。
260	山雲涛声	28	画家東下魁夷が3年の歳月をかけて描き上げた奈良唐招提寺御影堂を飾る2つの障壁画「山雲」「涛声」の制作過程を忠実に記録した映画。
261	異常気象	30	今世界を覆っている異常気象の問題を、回転水槽実験装置を使いながら、大気循環の仕組みを明らかにしている。また異常気象と食糧危機の問題も考えていこうとする映画。
262	息子のともだち	31	子供の成長と発達の過程において、友達はどうな役割を果たすか、その友達はいかにして選ばれるべきかなどについて親の心構えを描く。
263	みんな友だち	21	どんな友達にも偏見を持たず、好き嫌いや利害で人を差別することなく、なかよくするにはどうしたらよいかを考えさせる。
264	竹とんぼの空	25	どんな子でも、すばらしい能力を持っている。算数はだめでも工作はうまい、国語はだめでもスポーツはクラス1番。助けあいや連帯の中から生まれる友情の素晴らしさを描く。
265	朝の空気はつまたい	34	「親の仕事が恥ずかしい」そう感じていた少年さとし、人間の働くことの意味、働いて生きることの意味を知ったとき、彼は強くなった。
266	わんわんの冒険旅行	45	飼い主からはぐれた2匹の犬と1羽の鷹が互いに協力し合いながらやっとのことで飼い主と再会できる動物たちの友情物語。
267	私たちの中のもう一つの 顔	31	私たちの中には常に「もう一つの顔」が潜んでいる。わが子の勉強の妨げになるものは全て憎悪の対象になるある母親を中心に、偏見や差別がどのように生まれるかを描く。
268	ある父親の願い ー子どもをたくましくー	32	親は我が子が積極的にものごとに取り組んで、それをやり抜くたくましさをも身につけることを願う。あるサラリーマンの家庭生活の中に、そのことを浮き彫りにして強く訴える。
269	心の扉を開く	20	言葉をもたない、耳が聞こえない、身の自立ができないといった重度の障害をもつ児童と、いかにして交信を成立させていったか。
270	見なおそうわが子の おやつ	19	子供食品の安全性を中心に、その危険性を避けるようにはどうしたらよいか、どんなおやつを与えれば良いかを、幾つかの事例をもとに解明していく。
271	高齢者と仕事	28	働く老人たちが労働の成果をあげるためには、まず老人自身が老人の特質をみきわめるとともに、その弱点を克服する気力が大切である。
272	母と子のむし歯予防教室	24	乳歯期の大切さ、幼児の虫歯の原因は何なのか、その予防はどうしたらよいかを中心に、丈夫な歯を持った子どもの正しい育児のあり方を示唆する。
273	自然のつりあいと保護	20	現在の複雑な社会では、自然破壊にも非常に多くの原因がからんでいる。自然の美病なバランスを無視、あるいは軽視したことによっておこされる破壊を止めるには…。
274	ベルとかいじゅう王子	20	三人娘の末娘のベルは父の代わりにかいじゅうの住む館に連れていかれました。そこでかいじゅうはベルに結婚を申し込みますが、さすがに答えることができません…。
275	きょうだい	40	美しい自然と文化財にめぐまれた佐渡を舞台に、時には憎み合い、かばいあい、そして認め合いながらたくましく成長していく兄と弟を明るく描いた作品。
276	ここが君の故郷だ	31	東京八王子に住む鳶の頭、尾股さんの実話をもとに、地域社会における連帯感、郷土愛、青少年の健全な育成における大人の役割などを示唆する。
277	よみがえる大地	27	市が2年がかりで製作した所沢基地変遷の記録。明治・大正・昭和にかけての基地の変わりゆく姿を、インタビューをまじえながら描く。
278	世界昔話ー狼と七匹の 子やぎ、美女と野獣ー	22	世界の代表的な昔話を美しいカラーでアニメーション化。宮城まり子のナレーションも適役で、会話もわかりやすく、楽しみながら道徳と情操を養える教材。
279	はだしのジェゼ	40	友達とは、スポーツとは何と素晴らしいのだろう。ジェゼがいなかったら、引込み思案のままだったら、この権力や見栄で満ちた世界を風刺し、子どもたちの純粋さを愛したアンデルセンの心を美しい画像と音楽によって描いた傑作。
280	火事と子馬	22	幼い心に芽生えた動物への愛と感動の物語。民話の世界を舞台としながら、新しい感覚で子どもと動物の美しい友情を描いたアニメーション。

281	偉人物語	11	人間として一度は必ず考える「理想の人間像」。その指針として語り継がれてきた「世界の偉人伝」を、面白くまた感動的に描いたアニメーション。
282	夕日のしずむまで	19	ロシアの文豪トルストイが書いた「人にはどれほどの土地がいるか」より取材したアニメーションで興味深く節度節制、思慮反省を考えさせる。
283	パンダのふるさと	19	パンダのふるさと、中国の四川省で撮影された世界初の貴重なパンダの成長記録映画。子供から大人まで、みんなで楽しめる。
284	小学生と性	28	ある小学校の保健室における養護教諭の、小学生と親への性教育相談の実話から取材。性に対する子と親との先生の対話促進と理解を深めることを目的としている。
285	ガスの危険を防ぐには	24	ガスの酸欠事故と依然として絶えない爆発事故を中心に、都市ガスとプロパンガスの正しい取扱い方を教えるための映画。見えないガスを視覚的に表現し、わかりやすく説明している。
286	合成洗剤は安全か	20	石鹼と合成洗剤の違いなどの基礎的な理解から、合成洗剤の持ついろいろな問題点を実証的にわかりやすく説明する。一般消費者の資料としてはもちろん、中学・高校の教材としても最適。
287	いつまでも若く美しく	25	スポーツを生活に取り入れて、楽しい家庭づくりを力強く進める姿を通して、主婦とスポーツのかかわりあいの重要性を示唆する。
288	楽しい夏休みのために	20	学校を離れて暮らす長期間の夏休みを、いかに有意義に過ごすべきかという、特別活動における不可欠なテーマと取り組んだ作品。
289	イルカと少年	45	美しい青い海を背景に、一人の少年と一匹の迷子のイルカとの愛情を描いた児童劇で、少年とイルカの深い心の交流を情感豊かに書かれている。
290	わたんべとすばらしい仲間	40	読書つづり方コンクール第1位入選作品の映画化で、一つの生命を救うために、それぞれの人々が協力し合う姿を通して、友情を深めていくという珠玉の児童劇。
291	せむしの仔馬	72	世界の名作童話を、膨大な人手と何年もの歳月をかけて作り上げたアニメーション。通常の3倍以上の原画を使っているため、動きがなめらかでカラーも美しい。
292	ごんぎつね	21	いたずらぎつねの「ごん」と兵十の心温まるアニメーション。音楽も美しく、ラストも感動的で印象深い。こどもからおとなまで楽しめる。
293	ひつじのようなライオン	8	羊のお母さんの温かい愛情にはぐまれてすくすくと育った大きいけれど気のやさしいおくびょうなライオンの物語。
294	グラッときたらどうする	26	過去の被災事例を教訓としながら、追真的な振動実験を通して地震を視覚的に解明し、地震に対する心構え、対策を明らかにする。
295	三世代家族	32	祖父母を含めた三世代家族の良が見直されている昨今、子ども、夫婦や孫に対する老親の役割、家族全体に与える影響意を考えながら文化の伝達者としての素晴らしさを訴えていく。
296	母と子の消費者教育	30	暮らしをよくするための消費者意識を子どもの頃から養い、母と子の消費者としての考える力と実践する力を育てる。
297	少年と花	30	高校受験の問題を通して、現代の様々な場面の問題を明らかにする。この映画は、花を育てることに熱心な少年と、その家族や友人たちを描きながら、本人の能力や適性を考慮することが大切なことを訴える。
298	川上哲次の野球教室(1)	30	基礎編として、キャッチボール・ゴロの取り方・ベースランニングの基本的な技術を説きあかしていく。
299	川上哲次の野球教室(2)	30	具体的な技術と練習方法について、その秘訣を紹介する。バッティング編。
300	川上哲次の野球教室(3)	30	試合形式により様々な場合の連係プレーを示し、それがナイン全員の協力によって成されることを教える。連携プレー内・外野編。
301	川上哲次の野球教室(4)	25	心構えや正しい投げ方・牽制を実際に示し、ピッチャーの役割を説明する。ピッチング編。
302	こころ	32	一人の少年の目を通して、私たちが日々の生活の中でふと忘れてしまった大切なもの…。子供の自殺、老人問題など…。その何かを考えさせる劇映画。
303	母さんは歌ったよ	48	実話をもとに作られた映画。たくましく生きる母と子のほのぼのとした心の通い合いが、感動のこだまとなってかえってくる。親子必見の映画。(字幕スーパー入り)

304	反抗期 一心をひらく交換ノート	30	我が子(中3)の心の変化に気付かず、その対応に苦悩する母親の家出した交換ノートが、そのかたくなな心を開かせるに至った姿を描き、反抗期の子供の指導に示唆を与えている。
305	他人の子を叱った私	31	今日の家庭教育・地域ぐるみの教育のあり方を考えながら、他家の子であっても気付いたことを注意しあうことは大人全体の責任であり、義務でもある事を訴えている。
306	ぼくとギターとおじいさん	43	明治生まれの老人と現代の子どもという、まるでまるで違う世代の交流。少年が老人を思う心の優しさと少年を通して活力を見出していく老人の姿を心温まるドラマとして描いている。
307	日本人の富士	43	「高く、美しくそびえる山、富士山。それは日本人の心のふるさとである。」北海道から九州までの有名な「ふるさと富士」を紹介するとともに、富士を心の寄りどころとして暮らす日本時の姿を描いている。
308	明日の空は青い空	46	原作は、少女時代の思い出を書いた井村千恵子著「がんばら、ろくしん先生」。下町浅草を舞台に、ひとつの障害をのりこえて自分の道をしっかりみつめ、明るく生き抜く少女の物語。
309	敦煌の芸術	36	シルクロード、ゴビ砂漠の果てにある古都、敦煌。ここの石窟に今も残る世界最古にして最長の画廊を紹介する。
310	苺が運んだ手紙	32	手紙の交流が縁で都会の少女が夏休みに信州の農村でいろいろな体験をする。少女はそこで大家族の中での生活の楽しさや、野菜づくりの苦労などを知り、物を大切にする心をつちかていく。
311	白い象	22	遠いインドの昔の話。敵対するハラニシ国とビダイケ国の間のラビンドラ王子と共に平和に導く白い象の活躍。
312	空とぶマウス	11	小鳥のように大空を飛んでみようと思ったマウスが羽をつけてとんでみたところ、仲間外れにされ、またもとのマウスにもどる。ウォルトディズニーのアニメーション。
313	わんわん火事だわん	18	ハウス星からやってきた火を知らない宇宙人チャッタ君と、火を見ると消さずにはいられない犬ブラザーの心温まるドラマ。児童への火災予防の安全教育に最適です。
314	星の王子さま —小さな約束—	30	サン・テグジュペリ原作「星の王子様」の中の一話。どんな小さな約束でも最後まで守り、世界的に愛されているアンデルセンの童話。
315	子育てのこころ	32	親子4人の家庭生活を通して、子育ての基本は何かを見るものにほのぼのと訴えかけている。
316	おやゆびひめ	20	世界的に愛されているアンデルセンの童話。数々の苦難にもめげず、精一杯に生きる「おやゆびひめ」のけなげな姿が、明るくリズムカルに表現されています。人形のアニメーション。
317	杜子春	21	芥川龍之介の名作をアニメーションとして構成。主人公の杜子春がさまざまな試練を経て、やがて人間らしく生きることの大切さを悟るまでを描いている。
318	私の育てた二人の子	29	子育てにおいて、親はどのように「きょうだい関係」に関わりあっていくか。映画をは親が「きょうだい」を正しく導くためにはどのような点に留意すればよいかを訴えている。
319	サケを育てる家族	30	雄大な北海道の原野を舞台に、サケのふ化事業に従事する家族の愛情ドラマ。サケの卵が人工的にふ化され、稚魚となって放流されるまでの過程が興味深く描かれている。
320	親から子への性教育	30	幼児から中学生ごろまでの家庭における性教育はいかにあるべきか。映画はにげたりごまかしたりせず、子供の成長段階に合わせて継続的に行うことが重要であり効果的であると述べている。
321	おば捨て山の月	32	親が子を思い、子が親を思う心の美しさ、お年寄りを大切にする気持ちの尊さを、おば捨て伝説をもとに動物たちとの交流の中に明るくユーモラスに描く。
322	猿の子踊りと仲間たち	49	230年の伝統を持つ郷土芸能、猿の子踊り。その伝統文化を守る古老と子供たちが、助けあい、励まし合ってこの「猿の子踊り」の練習に打ち込む中から、温かい友情が芽生えていく姿を感動的に描く。
323	とうふ屋かあさんと その子どもたち	48	4人の子供を一人前にするまではと、右肘の痛みをおして頑張る豆腐屋母さん。我が家の一大事に気づいた子供たちがどう対応したか。母と子供たち、その温かい心のぶつかり合いが素晴らしいエピソードとユーモアを生む名編。
324	バトンバVサイン	51	複雑な家庭の事情から人間不信に陥り、長期欠席や家出を繰り返す女子中学生と、彼女を立ち直らせようと努力する級友や新任教師をめぐる愛の物語。秋の運動会、一香は走った。勝利のVサインを目指して。
325	お父さんの宝島	41	大自然の中で繰り広げられる楽しい冒険。少年と島の子どもたちとの交流を通して、本当の父親の価値と役割を素直に見直し、父親の子を思う深い愛情を爽やかに描く感動の名編。
326	はだかの王様	20	はだかの王様は、なぜありもしない服を着ることになってしまったのでしょうか？この映画は、権力や見栄で満ちた世界を風刺し、子どもたちの純粋さをアンデルセンの心を美しい画像と音楽によって描いた傑作。

327	やまなみ映えて	55	一企業内で起こった部落差別。その問題に直面した人が、部落差別の不当性に気づき、差別解消のため主体的に取り組む姿を描くことによって、同和問題の解決が国民一人一人の課題であることを訴える。
328	非行少年と呼ばないで	29	この映画は、環境の異なった二人の中学生がなぜ非行の芽を持つようになったか、両親や教師がこの二人にどう対応していたかなどを描き、家庭でどのような心構えと実践で子供に対処していったらよいかを考える。
329	校内暴力 ー親と教師の関係を願ってー	30	校内暴力は果たして学校だけの問題だろうか。そうした現状を描き、この問題が学校や教師の力だけで解決できるものではなく、親の自覚や責任が大切であり、地域の人々の協力のもとに真剣に取り組む必要があることを訴える。
330	善悪のけじめを育てる	31	幼児たちに過ちを過ちだと悟らせる親とそれをしない親。その影響が子どもにどのように現れてくるかを様々なケースを通して描き、幼児期に善悪のけじめをつけさせる教育がいかに重要かを考えさせる。
331	月の峰の狼	15	仲間たちの幸せのために新天地を求めて旅立ったリーダー兄狼ドン。兄の代わりに仲間を守るために命をかけてその責任を果たした若き狼ダンの勇気ある行動と責任感を感動的に描く。
332	幽霊屋敷	20	重い罪の報いをうけて300年もの間、苦しみ続ける幽霊・サイモンを救ってあげたいと、献身的な努力をするアメリカ大使の娘バージニアの行動に焦点を絞って、どんな困難にもめげず、優しい“真心”を貫き通すことを考えさせる。
333	チロの木大きくなあれ	21	動物たちの社会を形成する森。価値観、生活設計、生きがいなどを象徴する一本の木を舞台に、親しみのある小動物のドラマを通じ、幼児たちに正しい価値観や主体性ある生活設計の重要性を知らせようとするものです。
334	走れ！ばくの小さな友だち	47	小学生の兄弟が小さな捨て犬に心を寄せ、交流を重ねていく様子を情感豊かに描き、心温まる愛情物語の中で生命の尊さ、素晴らしさ、美しさとは何かを問いかけます。
335	小学生の非行	30	〔小学生の非行〕と聞いても、親はうちの子に限ってと安心してはいないだろうか。ここでは、小学生の非行を重点に絞り、〔我が子の非行化〕に親はどのような態度で臨み、対処していけばよいかを考えてみる。
336	ほめてよいことわるいこと	30	母親たちの甘やかし教育や受験戦争のテスト体制の中で、ほめてはならないことをほめている親はいないだろうか。ほめてよいこと・わるいことをどのように考え、実践したらよいかを訴える。
337	大地震にそなえる	28	地震についての基礎知識と地震の災害の実情を示しながら、家庭や地域における日常的な防災対策や避難時の心得などを描き物心両面にわたる準備と訓練の大切なことを理解させる。
338	この目の輝きを	30	ある子供会で良跡ハイキングの計画が立てられたことから引き起こされる出来事の中で、母親たちが、本当の安全とは冒険を通して、高齢化社会の進むこれからの家庭生活のあり方に一つの示唆を与えてくれます。
339	タバコ ー健康への影響ー	26	ニコチンやタールによって肺がんが発生することは周知の通りだが、一酸化炭素やニコチンにより虚血性心疾患や妊婦の胎児への影響など新しい問題点を含め、タバコが人間の健康に与える恐るべき影響を明らかにします。
340	親子で語る愛と性	30	性情報が氾濫する中で、家庭における性教育はどうあるべきか。この映画では、子どもの発達段階を考慮した性教育の進め方を加味しながら、家庭での性教育の必要性、性教育のあるべき姿を問題提起している。
341	自動車工場	20	自動車工業は、生産台数の半分以上を海外に輸出する日本の代表輸出産業である。オートメーションによる大量生産システムの確立している自動車の製造を通して、我が国の基幹産業の特徴と輸出の役割について考える。
342	ミニバイクと事故 ー安全運転のポイントー	20	いまやミニバイクは急速に普及しているが、その事故も急増している。この映画は、実際に起こったいくつかの事故例を科学的に分析し、ミニバイクの持つ特性、ドライバーの意識の大切さを教え、安全運転のポイントを描いている。
343	胸をはれ！青春 ー非行・校内暴力の芽をつむー	38	実際にあった事件をもとに、ある中学校教師がクラス全員に呼びかけ、一人の暴力をふるった少年を立ち直らせていく過程を描く。非行問題に対する教師の取るべき態度、親のあるべき姿について、いろいろと問いかけていく。
344	ヒロシマ・ナガサキ ー核戦争のもたらすものー	46	我々はどうのようにして事実を知ればよいのか…。広島と長崎が初めて共同で企画した、万人に贈る原爆実体映画。
345	くずの葉ぎつね	26	日本の古い伝承「くずの葉」の物語をもとに創作した。親子、夫婦の愛情をうたいあげる。歌舞伎や浄瑠璃でも有名なこのアニメーションでご覧ください。
346	よわむし太郎	15	正しいと信じたら勇気をもって実行することの大切さを“よわむし太郎”が教えてくれます。あなたも太郎の優しさにふれてみませんか。
347	おこりじぞう	27	核兵器の恐ろしさと平和の尊さを“おこりじぞう”は唯一の被爆国民である我々に叫びかけています。(人形劇アニメ)
348	いじめっ子・いじめられっ子	31	子供たちのいじめの問題が大きな社会問題にまで発展している今、これを克服するためにはどう対処すべきかを私たちに訴えます。
349	育てていませんか いじめっ子いじめられっ子	30	なぜいじめっ子になるのか、その原因を幼少期から問いかけます。いじめっ子、いじめられっ子を育てないために、どうしたらよいか親のあり方を考えます。

350	ぼく学校きらい ーひよわな心ー	30	最近子どもたちの心の病気が頻発しています。また、現代っ子の心は一般的に抵抗性に乏しく、ひよわになったといわれています。なぜでしょう。その原因を親子のあり方にスポットをあてて考えます。
351	おやじは背中ではいてくれ	31	非行に走る息子を身をもって正そうとする父。感動的な実話をもとに、家庭・学校・地域で問われている教育の本質、そして父親の役割とは何か教えます。
352	キャンプ	31	自然との交わり、未知の新しい経験、冒険心、仲間との協力、それらはすべてキャンプの中にあります。キャンプとは何か、子どもたちがぶつかり合いながら成長していく姿をみつめてみましょう。
353	幸福	35	誰にでも定年はやってくる。定年退職後の自分の生き方を必死に模索する一老人と、彼を支える妻が繊りなす人間模様を描きます。
354	ぼくの熊おじさん	46	音楽好きの焼き芋屋さんが、内気な少年の心を大きく変えます。心と体をぶつけあい、積極的な生き方と豊かな心を培っていく、少年を笑いと涙の中に描く児童劇映画。
355	咲ちゃんちのおふろ屋さん	43	咲子はいじめられた時かばってくれた保男に、今度は自分もいじめられっ子を助けることを約束する。原作「おとうさんのおんぶ」を映画化！いじめの問題に一筋の光を投げかけます。
356	父ちゃんの汗に乾杯！	46	善助の父親は魚市場の運搬係。善助は友人の父親の会社勤めを羨ましがっていたが、父親のたくましさを知り、自分の父親のように生きるとを誓う。地道に汗で働くことの大切さを描く。
357	泣いた赤おに	15	人間と仲良くしたい。自分が悪者になってまで、赤おにの夢をかなえさせてくれた青おにに、赤おにには感謝しました。優しさ、思いやりをアニメーションで描きます。
358	難破船	19	マリオを乗せた船が嵐にあいます。今にも、船が沈もうとすると、救命ボートが降ろされますが、マリオと少女が乗り遅れます。命を投げだしてまで、少女を救おうとしたマリオの友情と、思いやりを描くアニメーションの名作。
359	竹取物語	31	竹取りの老夫婦に育てられたかぐや姫。その美しさゆえ、帝までもが求婚しますが、皆断られてしまいます。三年目の十五夜に彼女は月に帰らなければ…。作者未詳の日本古話をアニメーションで。
360	たのしいおはなしシリーズ やまあらしがやってきた	10	平和な森に突然現れた乱暴者のやまあらし。ボスのゴンは臆病者のモンベエにやまあらし退治を命令します。さてモンベエはどうやってやまあらしをやっつけるのでしょうか。
361	ぼくできるのに ー意欲を育てるー	30	生まれた時から過保護・過干渉の中で育った春男君が…青年期を迎えた時どんな人間に育っていたでしょう。子育ての中の「待ち」の姿勢の大切さを教えてください。
362	女子非行 ー転落へのわかれ道ー	31	日曜日ですらバラバラの家族の中で孤独を感じる中学生の美貴。高校生とつきあいうち非行へと走ります。ごく普通の家庭に育った美貴を追い込んでしまったものは…
363	ぬくもり	32	父母や友達との無味乾燥した関係にうんざりしていた良介にかけられた労働者の一言。その一言が良介を自立へと導きます。温かみを失いつつある社会に、心のぬくもりに満ちた言葉の大切さを問いかけます。
364	素敵な女性 ー美しく老いるー	31	カルチャーブームにのり、時間に追われる悦子でしたが、息子と老女との触れ合いから、ゆとりと心の美しさの大切さに目が覚めます。何のために生きるのか。美しく老いるには…。
365	火事のおくる日		
366	ナイチンゲール物語	20	‘看護士の母’と讃えられ、看護組織の確立や、看護士の養成に力を尽くしたナイチンゲール。その人類愛の素晴らしさを彼女の生涯の前半期ー少女期から看護士として自立する決心をし、クリミア戦線で活躍するまでー焦点をあてて描いた作品です。
367	エジソン物語	22	“世界の発明王”いわれたエジソン。「天才は1パーセントのひらめきと、99パーセントの努力のたまもの」と彼の言葉にあるように素晴らしい成功には努力と探究心が大切であることを、彼の幼少時代を中心に描きます。
368	おかあさんの木	22	戦争中、7人の息子を次々と兵隊にとられてしまった母親の姿。そして次々と息子たちは戦死していく。行方不明になっていた五郎だけが生き残り、彼が日本に帰ってきたときに、母親は…。子を思う親の愛を感動的に描き、戦争の悲劇、平和の尊さを訴えます。
369	お母さんにVサイン	45	親友がいじめられていても助けてあげられないピン子、そんなピン子の態度を叱る母親、さらにピン子の反対をおしきり、マラソン大会に出場する母親、そんな母親の姿をピン子は次第に誇らしく感じていた。
370	コロボックルのすてきな おくりもの	41	森の中でコロボックルにもらった勇気の出るボタン。でも、ボタンがないとまるでダメな昌彦。いつしか昌彦の心の中には、カエルのおじさんが教えてくれた本当の勇気がわいてきました。本当の勇気はボタンではなく、自分の胸の中にあったのです。
371	新たなる出発(たびだち)	55	地区出身であることを隠し続ける青年ひろしの苦悩。そして、このことを知り、家族に反対されながらも、付き合いをやめようとしなない恋人の恵子。この恵子の一家の葛藤を中心に、差別や偏見に対する意識の変革と、地域交流の大切さを考えます。
372	やる気を育てる	34	塾は中学にいつてからでも遅くはない。今でなきゃできない、本を読んだり友達と遊んだり、何かを作ったり、自然に親しむことが大切だという母親。高志の勉強に対する意欲の高まりに焦点をあて、子どもに細かい気遣いをする親の姿を描きます。

373	微笑み	34	とあることから知り合った、ツッパリ少女の葉子(中二)と千代(65歳)。千代の“愛”と“信頼”が葉子を立ち直らせていく。「本当に考えてくれる人がいれば、心を通わせてくれる人がいれば、私は生きられる！」ツッパリ少女の心の風景を描きます。
374	60・70花ならつぼみ	29	根暗気味だった72歳のお年寄りが、これほど若々しく変身した秘密は何だったのか。ツッパリグループとの奇妙な交流をユーモラスに描きながら、人間はいくつになっても、生きがいと心の若さを失わない気力が大切なのだということを示します。
375	この道はいつかくるみち	37	呆けのおじいさんを引き取ることになった一家。その一家の嫁の献身的な努力や愛情が呆け老人の心の窓を開いていきます。この過程を通して、高齢化社会の進むこれからの家庭生活のあり方に、一つの示唆を与えてくれます。
376	さくら草の詩	54	あるバレーボールクラブの若い主婦達の噂話。日常生活の中にひそむ偏見や差別意識。そこにスポットを当てて、同和問題を知っている人、知らない人、それぞれの変容過程を追いつながり、同和地区内外の人々が幸せに生きる条件、方向を示唆する。
377	けやきの空に	53	都市化現象により、住民の対立や相互不信が広がっている。それにより、同和問題の解決、子どもの成長・地域の発展が阻まれている。このような部落差別問題が国民的課題であることを中学生の生活中心に描いている。
378	誕生	55	いまだに完全な解決をみていない同和問題を「結婚」という面から考えていく。一組の男女が差別に屈せず心と心の結びつきをかいているが、「誕生」とは差別のない本当の愛が生まれることを意味する感動の作品である。
379	ランボー いじわる狐ー	15	ビュー、ルルルル…冷たい北風に乗ってランボーは本当に良い子なのですが、いじわるばかりするので、みんなから「いじわるランボー」と呼ばれています。
380	親捨て山	20	「六十歳を超えた老人を、山に捨てるべし」という、お触れがでたものの、父親を山に捨てきれず、ひそかに納戸にかくまっていた茂吉が、隣国から殿様のところにきたかずかずの難題を、父親の知恵を借りて解いた後、真実を話してお触れをひっこめる…。という物語を通して、親孝行、老人を敬うことの大切を学ぶ。
381	ライト兄弟物語	20	大空を鳥のように自由に飛び回りたい…今から百数十年前アメリカのライト兄弟が何回も失敗を重ねながら、不屈の闘志で飛行機を完成させるまでを描く、感動の物語。
382	キューリー夫人物語	20	キューリー夫人の生涯を、主に貧しさの中で苦闘した少女期から学生時代を中心に描き、家族愛の尊さや一つの目的に向かって努力を続けることの大切さを浮かび上がらせようとしたものの。
383	とんがり帽子のメモル	25	湖の小島の世界最小のリル・リルル王国は、身長20cm以下の小人たちの住む楽園。その島の女の子メモル。銀河系宇宙からやってきたメモルを中心に、動物と人間の交流を通して楽しいメルヘンの世界が展開されます。
384	虔十公園林	18	「虔十公園林って何？」と孫たちに聞かれて、カラスの甚兵衛は、正直で欲がなく、働き者だった兵十に尽くす。しかし、その善意は誤解され続け、ようやく死んでいく寸前に心が交流し、真の理解が生まれるという楽しくも悲しい感動の物語。
385	ごんぎつね	21	きつねの「ゴン」は、自分の境遇から兵十の悲しみを推しはかり、いたずらを悔いて懸命に兵十に尽くす。しかし、その善意は誤解され続け、ようやく死んでいく寸前に心が交流し、心の理解が生まれるという楽しい感動の物語です。
386	現代の家庭教育 ー乳幼児編ー	31	この映画は子育ての親が習得すべき知識の配慮をこと細かく描いたものではなく、変わりゆく社会の中での家庭教育はどうあるべきかを考える手がかりとなるものとして製作されました。
387	わが子を伸ばす親の一言	29	日常生活で子供に接する機会が多い母親に焦点をあて、ちょっとした工夫や言葉のニュアンス、態度を改めることで、子供の「やる気」が引き出せることを具体例を通して考える。
388	偏見の構図 ーいわれなきレッテルー	30	人はなぜ、根拠もなく善良な他人に差別的なレッテルをはるのか。この作品はこのような人間の職業・学歴・貧富・性差などに対するゆがんだ価値観をある事例に基づいて描きます。
390	生命のシグナル	30	最近の子はひ弱だと言われますが、少子化と核家族の中で育てばとかくそうなりがちです。この映画は「自殺未遂の少女」がどのような心理状態に陥って自殺に至ったのかを描き、その対策も具体的に描かれている。
391	背負子日記	32	この映画は、雄大な山々の自然を舞台に、親・子・孫の3つの世代にわたる家族とそこに起こった問題を通じて、家族のあり方・真に生きがいのある生き方とは何かといった、今日的テーマを一人の老人の生き方に描きます。
392	うれしいときにも涙がでる	31	「お父さん」という作文を書くことから話は展開して、家庭に置ける優しい母親の心遣い、苦しくとも賢明に働く父親の姿、担任の先生の心温かい心情。その中でテツヤは素直で生き生きと生きていく。心に残る作品です。
393	白鷺よはばたけ	52	この映画は、いま最も切実な「いじめ」という人権問題から入って「部落問題」へと広がります。「いじめ」と「部落問題」の渦中にあった少年が、自らの差別意識に気づき、たくましく成長し、はばたいた姿をあたたく描く。
394	こぎつねコンと こだぬきポン	21	ユーモラスでちょっとハラハラ・温かく優しい物語を通じて、友だちを持つことの楽しさを訴えます。
395	スノーグースと少年	11	傷ついた雁を少年が手当てをする。雁は元気になり、少年と仲良しになる。カナダ製の美しい色彩の世界はすばらしいものです。
396	リンカーン物語	20	アメリカの大統領になり、黒人奴隷を解放したリンカーンの生涯を、南北戦争などを通して、わかりやすく描いています。

397	がんばれ五色桜	21	この作品は、約200年近くも春には花をつけてきた桜の古木が枯れかかったとき、村人の力で声明をよみがえらせる過程を感動的に描いていくとともに、病弱な少年健吉が、その桜に励まされながら、生きがいをもって立ち上がる姿を描いています。1988年「優秀映画教材選奨」(学校教育部門・小学校)を受けています。
398	フランダースの犬	35	少年と老人と犬と愛情と交流を中心にした物語です。世界中の人々に読み継がれてきた名作「フランダースの犬」-ウィーダ原作-をアニメーションで感動的に表現することをねらいにした作品です。動物愛護、友情、そして、芸術へのあこがれなど、児童の情操を高めるのに適しています。
399	がんばれ、たえちゃん ー木曾馬と少女ー	45	ここは木曾のある貧しい農家。子守に出されることになった。タエの苦難に負けない生き方と、木曾馬との温かい交流は、見る人の心を打つものがあります。1988年「優秀映画教材選奨」(学校教育部門・小学校)を受けています。
400	あたたかい心ありがとう	30	母親の願いが子どもを変えました。耳の不自由な由美ちゃんに友達の輪が広まり、思いやり、いたわりあうことの素晴らしさを訴えます。
401	そこに愛	32	この映画は、田舎暮らしの祖父と都会育ちの孫との心の交流を通して、家族愛をしみじみと感じさせます。
402	別れ道	34	人生に訪れるいくつかの別れ道。高校の受験は一つの鬼門なのかもしれません。その時親として何ができるのでしょうか。
403	ともに育てる	30	多くの家庭にみられる父親の存在感の希薄、家事やパートに追われながらの母親の子育ての苦悩。この作品は、子育てを親子の連携プレーと捉えて考えます。理想的な子育てとは呼吸のあった親の共同作業から生まれるのではないのでしょうか。
404	おにたのぼうし	18	おにたは、とても気のいい鬼でした。つのをかくして、女の子に会いに行きました。心にしみるいる詩情豊かなメルヘン！あまきみ子の名作のアニメ化です。
405	母へ	30	子どもが求める愛と、大人が求めている愛とのすれちがい…。電車の中に、「家族とのだんらん」を求める子どもたち！「電話相談」を舞台に、子どもの心の孤独を描く問題作！お母さん、子どもの話を聞いてあげて！
406	チョコレート戦争	41	チョコレートの城をめぐる、子どもたちと大人たちのユーモラスな大戦争です。大石真原作で子供たちに人気のある童話の映画化です。
407	吉五六どん(きつちよむどん)	19	殿様までが、カブトをぬいだ！！吉四六どんのトンチ！笑わずにはいられない内容です。
409	ハメルンの笛ふき	8	昔々、ドイツのハメルンという町には、ネズミがいっぱい増えてしまい、町の人々は大変困っていました。そこで町長はネズミを退治したものには袋一杯の金を与えるおふれを出しました。そこへ笛ふきがあらわれました。ディズニーの作品です。
410	夏服の少女たち	30	原爆死した少女が残したものは、ボロボロに燃えつきた憧れの女学校の夏服だけでした。忘れようにも忘れられない原爆の悲劇を感動的なエピソードを交えて描いています。
411	絵からとびだしたねこ	15	ぐっすり寝てていいのかな？でるぞ、でるぞバケモノが、でるぞー。原作はベストセラーになった「日本おばけ話・わらい話」です。
412	またあえるねツバメ君	24	スズメとツバメの友情。愛と勇気。思いやりの心を描く動物アニメーションの俊作です。
413	しあわせ色の小さなステージ	45	童話作家・宮川ひろ、その生き方の原点となった愛と感動の少女時代を描いています。親と子、姉と妹、教師と子どもの心と心が、しあわせ色の糸でひとつひとつ結び合わされていく心あたたまる物語です。
414	風の色が見えた	32	この映画は、定年後、日々なすすべもなく妻べったりの生活を送っていた男が、社会参加の喜びを知るまでの、涙と笑いの、楽しいコメディタッチの物語です。
415	弟たちの誕生	31	家族が集まるあらゆる場で「生命とはー」「家族とはー」何かを、みんなで考える時ご利用されれば、命や性を粗末に扱ってはならないことが、大人にも子どもにも実感できる内容です。
416	万葉集の心	25	文字と頭脳でじっくり観察するのも一つの学び方ですが、万葉の人々が歌を詠んだ。風景を見ながら、朗詠を聞いたとき、視聴者にどう響くでしょうか。おりおりの思いを、ありのままに詠んだ「万葉びとの歌」はわたしたちのところに語り掛けてきます。
417	キツネとツル	12	いじわるキツネと美しいツルのお話です。ひとを傷つけたものは、いつか自分も、同じように傷つくことを教えてくれます。イソップのお話。
418	粉屋とロバ	12	人の言う事を、気にしすぎて大変な損をするお話です。粉屋の親子がロバを売るために町にいきます。イソップのお話です。
419	がんばれ！盲導犬サーブ	27	盲導犬サーブが、ご主人の亀山さんの体をかばい、自分の左前足を失いながら、自動車事故から救いました。この作品は、この実話をもとにして作られたアニメーション映画です。

420	ふたりのタロウ	26	この映画は、タロウが、仲間外れにされた人たちの心の痛みを理解していく過程を描きながら、差別や偏見の不合理さや、人権を尊重することの大切さを訴えようとしたものです。
421	化けくらべ	21	松谷みよ子原作の「化けくらべ」をアニメーションの手法で、楽しい素朴な民話の世界に誰でも浸ることができるように、映像化した作品です。
422	ランボーのなみだ	15	意地をはらずに素直になれば、みんなの気持ちもよくわかる。教育センターに以前入って大好評の「いじわる狐ランボー」(No.379)の第2弾です。
423	せんすい艦に恋をした クジラの話	15	ボクは恋人が欲しいんだ！ひとりぼっちのクジラはせんすい艦に恋をしました。ところがせんすい艦は・・・戦争をしていたのです。原作は野坂昭如「戦争童話集」です。
424	父ちゃんと 僕たちのスクラム	48	母親を事故で亡くした子ども達と、トラックの運転手をやめた父親が、地方都市に転居して新しい生活をはじめた。子ども達と父親が、様々な事件にぶつかりながら家族の絆を再認識していくドラマである。こんな親子がいっぱいあって欲しい。
425	おじいちゃんのみこし	35	この作品は、奥さんに先立たれ、無聊の日々を過ごす元大工の大助じいさんが、ふとしたことから、町内のみこしづくりに手を貸し、やがてそこに生きがいを見つけていくまでを描きます。
426	路 (MICHİ)	32	この映画は、安易に人の自転車を乗り回している子供の罪悪感の欠落に対して、親が自ら生きる路を示す物語で、善悪のケジメの大切さを訴えるものです。今の時代をどう生きるか、あなたの路を問いかけてくるドラマです。
427	お母さん、もっと聞き上手 に・・・	30	子どもの健全な成長をはばむものは何でしょうか？幼稚園児と母親とのかかわりを通して考えます。
428	君は素晴らしい	30	落ち込んでいたオレ・・・自信のなかったオレ・・・そのオレがこんなに幸せなのはこのオヤジがいたからだ。大工の憲司の胸に、中学2年のころの悲しい日々が、なぜか懐かしく思い出される。
429	夢の星座	9	北斗七星が天の川にそって動いていました。すると、星の一つがはずれて地球に落ちてきました。国立ブルガリア・アニメスタジオ製作の俊作アニメーションです。
430	山に輝くガイド犬 平治号	28	この映画はくじゅう連山で、長年登山者の命を守り、多くの人々に親しまれたガイド犬の物語です。たくましく生きるその犬の一生を通して、子ども達に生きることの喜びを伝えます。
431	くまのおいしゃさん	23	美しい自然の背景に展開する家族愛や隣人愛、そうしたなかにかもしだされる親子、友人、村人たちの信頼の絆の大切さ、やさしさや思いやりの大事さを、幼い子供たちに気づかせます。
432	虹のかけ橋	30	人はみんな、平等なはずなのに、まだ差別に苦しむ人たちが多くいるのも事実です。このアニメは、差別のない社会の実現のために若い人々が同和問題を理解するのに役立ちます。
433	三びきの子ぶた	9	おおかみにねらわれた三びきのこぶた。さあ！たいへん。どんなお家にかくれたかな！世界的に有名なお話をアニメーションにしました。ウォルト・ディズニーの作品です。
434	子犬と子ねこの冒険旅行	20	臆病な子犬は、ミミズクに、「朝が一番早く国へ行けば誰でも強くなれる」と教わりました。喜んだ子犬は、途中、弱虫の子ねこに出会い、『強くなろう』と冒険旅行を始めました。
435	馬の田楽	25	「まんが日本昔ばなし」のスタッフが落語に挑戦！寄席の雰囲気そのまま、噺家の語り口、絶妙な間に合わせて楽しいアニメが始まります。落語家は桂文生さんです。
436	ガッツ親父とオサム	56	トラックの仮眠ベッドで、眠り込んだオサムが目覚めたとき、トラックを運転する父との間に、水入らずの旅が始まります。美しい浜辺の村でくり広げられる父と子の感動の物語です。
437	はばたけ！ちょっと夢工場	36	この映画は山川利夫さんが家族の35年間にわたる実体験を扱った「おとうちゃんががつったちょっと夢工場」をもとにつくられたものです。先天性脳性麻痺で、知恵遅れと機能障害をもつ二人の息子の子育ての苦労から、息子の働く場としての印刷工場をつくるまでの経験や仕事ぶりが、深い家族愛とともに明るく生き生きと描く。
438	青春に背を向けなくて ―暴走する若者の非行―	35	暴走する若者が増えている。車社会が生んだ現代の非行。そして今、暴走族・暴走行為追放の運動が各地に広がっている。暴走行為に走ることがどんなに危険をはらんでいるかを訴えます。
439	少年モーグリ	25	モーグリ(少年)は猿のように早く走れませんが、するどい爪や牙もないので獲物をうまく取れません。しかし人間には知恵があります。ジャングルの中で猿に育てられ、たくましく生きる少年の愛と勇気の大冒険物語！
440	まいごのこねこちゃん	6	子ねこを待ちうける未知と冒険！貴重な体験を通して、自立にめざめゆく子ねこを描いた笑いと愛の物語！
441	ジャングル大帝 冒険	24	ハゲワシに襲われたライヤと猿たちをパンシャの森に逃がすため、レオは多くの傷を受け、出血多量で動けなくなってしまいます。ライヤは手当てのために薬草を探そうと、水晶の森にでかけます。
442	はれときどきぶた	38	空からぶたがふってくる・・・という奇想天外なストーリーで、子供たちに圧倒的な人気を得た、矢玉四郎原作のベストセラー童話「はれときどき」のアニメーション化です。親と子で楽しんでいただけのゆかいなゆかいな映画です。

443	サンタのおくりもの	8	サンタクロースがトナカイのそりに乗って子供達の眠っている家にやってきました。子供達の靴下に、サンタはひとつひとつのメモを見ながらクリスマスプレゼントを入れていきます。サンタの袋からおもちゃの人形たちが飛び出して大活躍。にぎやかにクリスマスツリーを飾ります。
444	お血脈(おけちみやく)	16	寄席の雰囲気そのまま、噺家の語り口、絶妙な間に合わせて楽しいアニメーションが始まります。アニメならではのユーモラスなキャラクターは、落語ファンも魅了する。おじいちゃんから子供たちまで、まずは一席、お付き合いを…。
445	いじわる狐ランボーの勇氣	15	森の平和は、暴れ者の狼、ドラゴンが現れたことによって破られます。はじめは、ドラゴンの手下になっていたランボーも、真の勇氣に目覚めます。「いじわる狐ランボー」(No. 379)、「ランボーの涙」(No.422)に続く作品です。
446	小さなバイキングビッケー 大きな木馬の贈り物ー	23	世界中の子供たちが知っている物語です。さあ小さなバイキングビッケの活躍を思う存分楽しんで下さい。
447	サツウのきじ	54	雪深い山村。優しくったおばあちゃんの突然の死。ショックで立つことも口をきくこともできなくなってしまった一人の少女。両親の懸命の努力と愛情、そして隣人たちとの心の交流。野生のキジによせる少女の優しい心。厳しく、美しい大自然をバックに、そこに生きる人々のほのぼのとした心が伝わってきます。
448	よし！僕がやる！	38	ぼくを動物園に連れていってくれたおじいちゃんだ。ぼくに水泳を教えてくれたおじいちゃんだ。ぼくだっていつか歳を取るんだ。少年の心によみがえる幼い頃の思い出。超高齢化社会の担い手として、中・高校生とお年寄り、家族とお年寄り等、混成異世代の在りようを深く考えさせるドラマです。
449	心ふるえています	31	子どもが非行化する要因はいろいろ考えられますが、この作品は家族や親のあり方の中にその問題を探ります。子どもの非行を未然に防ぐには、親が子どもとの間に深い絆を作り上げていくことがいかに大切かを訴えます。「女子非行」(No.362)の姉妹編です。
450	ミッキー・マウスの キャンピングカー	9	世界中の子どもたちに愛されているディズニーまんがの三大スター、ミッキー・マウス、ドナルドダック、グーフィーのヒヤヒヤ、ドキドキ、スリル満点の物語です。爆走するキャンピングカーはどうなるのでしょうか。
451	オバケちゃん	25	オバケちゃんは、パパおばけとママおばけと、森の奥の木の洞穴で静かに暮らしてしていました。ある日の事、森の木を切り人間たちがやってきました。オバケちゃんたちは、森を守ろうと、怖がらせようとします。
452	鉢かづぎ姫	34	いじめと差別の中で、苦境にもめげず、力強く生きた日本民話「鉢かづぎ姫」の物語は、今の社会における親子の問題と人権問題を語りあえる作品といえるでしょう。こみあげる感動！心ゆさぶる暖かい涙！いつまでも心にのこる、忘れられない映画になるでしょう。
453	ひなまつり	19	ひなまつりのことを、知らない人はいないでしょう。でも、ひなまつりのことを、正確に説明できる人は多くないはず。この作品は、ひなまつりが、女の子の健康と幸福を願った行事なのだと言うことを、説明しています。
454	橋のない川	139	住井すゑの小説「橋のない川」の映画化です。映画は、人間の尊厳をにかけて差別に抗して立ち上がってゆく被差別部落の人々の、全国水平社結成に至る闘いの歴史を描いています。情感あふれる人間開放のドラマです。
455	まっていた転校生	97	転校を繰り返してきた大衆演劇の子役、明少年が東京・下町の小学校を舞台に繰り広げられる出会いと別れ、初恋と友情を爽やかに描いたクラス物語です。また、旅をする一座の大家族生活に見失いがちな「家族のきずな」をうたいあげています。(フィルム破損)
456	こぎつねのおくりもの	30	夢から生まれたおばあさんと三匹の子狐のあたたかいほのぼのとした楽しい童話の世界へご案内します。
457	ランボーの秘密	15	「ランボーがオネショ神様だったんだ」ランボーの口笛を聞いているうちに弱気で内気なくまの子タントンの瞳は次第にうるんでくるのでした。大好評！ランボーシリーズ第4弾です。
458	眠れぬ夜の小さなお話3	18	他人の気持ちが考えられない子供が増えています。この作品では友情と友達を思いやる心の大切さを描いています。
459	なっちゃんのケヤキ	30	マンション建設で伐られる運命であった一本のケヤキを子供たちの純粋な気持ちと行動が大人たちを動かし、ケヤキを残した話です。
460	転失気(てんしき)	21	医者に「転失気」はありますかと訪ねられた和尚は「転失気」とは何かを知らなかったが、持ち前の強情さゆえ、知ったかぶりして、無いと答えました。さて、「転失気」とは？
461	日暮硯(ひぐらしすずり)	42	時代劇。江戸時代、馬場正方(俳人)は恩田木工の家に出入りするお坊さんから木工の活躍を聞き、その人柄にいたく感動。その日から聞いた話を日暮し(一日中)硯に向かい、何日もかけて書き上げた。それがこの人間ドラマ「日暮硯」です。
462	おおきなかぶ	21	おじいさんが畑を耕すわきに、孫娘のマーショが小さな畑を作り心を込めてかぶを植えました。大きなかぶができましたが、ひっこぬくのが大変です。
463	すてきなコンサート	23	くまのお父さんは森のお医者さんです。お父さんに歌手のエリザベッツからクリスマスコンサートの招待状が届きました。No.43「くまのおいしゃさん」の続編です。
464	四万十川	111	昭和30年代の高知県四万十川を舞台に、淡い恋、両親、姉、友人への想いに揺れる少年、篤義の成長をきめ細かく描いています。

465	阪神淡路大震災の教訓	20	阪神大震災で被災した人たち。本作品は、その貴重な体験から学んだ「生命を守る」ためのノウハウである。
466	勇気ある選択 許すないじめ	25	この作品は、偶然いじめの現場を目撃した生徒の悩みを通して、「いじめ根絶」のための糸口をみんなで考えていく教材です。
1000	大雪山の勇者 牙王	75	大自然を舞台に狼の子ども牙王。
1002	若草物語	70	アメリカ、南北戦争の頃、貧しくも愛情豊かに明るく生きた四人姉妹と、そしてその周囲の人々との愛のふれあいを描く感動巨編。
1003	シンデレラ姫	10	魔法使いのおばあさんは、心やさしいシンデレラに素敵なドレスとガラスの靴をくれました。かぼちゃの馬車に乗ったシンデレラは王様の舞踏会へ…。全世界の子どもの憧れをアニメーションで。
1004	シャベルにかけける青春	48	“僕はシャベルに生きるんだ”交通遺児となった修は大好きなサッカーの代わりにシャベルを握る。母を助け黙々とシャベルとツルハシをふるう15才の少年が親と子の絆を問いかけます。
1005	はばたけ天平	42	評判のいたずらっ子天平。彼の心をすさませていたのは母のいない寂しさだった。しかし、一羽のレース鳩が天平の心に愛の灯をともします。鳩に母への愛情をこめた天平の成長を描く。
1006	ライン川と人々の生活	20	ライン川の様々な機能と、周辺の人々の生活を中心に、地理的諸条件との関係から西ヨーロッパの特色を紹介します。
1007	ヘンゼルとグレーテル	20	仲の良い兄弟のヘンゼルとグレーテル。森に置きざりにされたあと様々な冒険します。幼い二人がどんな困難にも勇気を出して励まし助け合うことの大切さを教えてくれます。
1008	走れメロス	20	メロスとセリムティウスの友情と信頼…。勇気をもって行動することの大切さを教えてくれます。太宰治の原作をアニメーションで。
1009	生きものと 教室の仲間たち	43	青虫のいのちも、ハムスターのいのちも、そして僕のいのちもみんなとても大切なんだ。学級の飼育係をめぐる事件を通して、子どもたちの成長といのちの大切さを訴えます。
1010	とう吉とむじな	18	むじなにバカにされたとうきちは、むじな退治に出かけます。素朴で楽しい民話を、映像を通してわかりやすく伝えてくれます。子どもたちを楽しめる民話の世界へ…。
1011	フララ・フララ物語	58	おじいさんの看護に疲れ果てて死んだ母…。ハルはそのおじいさんを憎みますが、やがてお年寄りを慈しむ心に目覚めます。太陽のように心の温かい人たちとの感動の劇映画。
1012	炭屋の子ベッチ ークオレ物語ー	25	イタリア北部トリノの街を舞台に、教師と生徒、親と子、兄と弟、そして級友たち、それぞれの愛を考える。正義と勇気の感動アニメーション。
1013	チョゴリー北陵初登頂ー	43	チョゴリーはK2の別名が示すとおりエベレストに次ぐ第2位の高峰である。前人未到の中国側ルートから日中国交回復十周年を記念して、日本山岳会が総力を結集して挑む。
1014	氷河時代の日本	32	最近の研究成果を基に、日本の氷河期を検証し、その真相と私たちの祖先の生き方に迫る壮大な化学ロマン。
1015	私たちの体験学習 ー中学生のボランティアー	25	中学校では珍しいボランティアクラブその活動には知識、学習では得られない体験学習の素晴らしさがある。クラブ員たちの人間的な成長を描きます。
1016	東洋のガラパゴス ー琉球列島の動物ー	25	世界でも有数な自然の宝庫と言われる琉球列島。そこに住む知られざる動物界のスター達を鮮やかに捉えていく動物紀行である。
1017	北海道の湿原 ーその四季と生命ー	32	釧路・霧多布・サロベツ…北海道には20万ヘクタールの湿原がある。そこは野生動物の聖域。そこでくり広げられる四季おりおりの大自然を美しい映像で描きます。
1018	ぼくはじてんしゃ	34	子どもたちに適した自転車の選び方、運転のマナー、点検整備の必要性などを、町での体験の中でやさしく描き、自転車事故を少しでも減らそうという願いのもとに作られた映画です。
1019	マタギ	103	宿敵「幻の巨熊」を追い続ける老マタギ。自然の素晴らしさを厳しさを、そしてその中で生きていく人間の姿を、少年の目を通して描く感動巨編。
1020	おじいちゃんの宝もの	29	美加のおじいちゃんの大切な宝物が消えてしまった！生きる張り合いを失ってしまったおじいちゃん…美加はおじいちゃんのために奮闘します。作文コンクール入選を映画化したものです。
1021	春の汽笛 ー学ぶことは自分を変えること だー	54	学ぶことは、金や地位や名誉をめざしたり、新しい差別感を生み出したり、部落差別を助長するためのものではない。では学問をすることは、人権尊重とは…。一緒に考えてみよう。

1022	大陸は動いている	17	ドイツの学者アルフレッド・ウェーゲナーが提唱した大陸移動説。現在、大陸の形成、造山活動に最も有力な説といわれている。アニメーションと実写により、わかりやすく語りかける科学教養映画。
1023	ジャンバルジャン物語	70	罪を犯したジャンバルジャン。多くの人々の温かさにつれ、人を愛すること、人に愛されることの喜びにひたることができるようになった。ピクトルユゴー原作「レ・ミゼラブル」の映画化。
1024	りゅうの目のなみだ	20	ひとりの純真な少年が見せたやさしさに、最初は信じていなかった竜も心を開きます。優しい心、いたわりの心の大切さを詩情豊かなメルヘンで描きます。浜田広介原作の童話を映画化。
1025	がんばれ！聴導犬タロー	46	「聴導犬」とは、耳の不自由な人と生活を共にし、生活を助けるために訓練された犬のことです。この映画は、一人の少年が勇気をもって愛犬を聴導犬として、耳の不自由な人に贈り、多くの事を学ぶ姿を描きます。
1026	十五少年漂流記	66	1860年、15人の少年を乗せた船が嵐がおそい、彼らは無人島に漂着します。次期リーダーをめぐって仲間割れをした彼らに新たな敵が…。15人の少年達がくりひろげる友情と冒険の感動巨編をアニメーションにした作品です。
1027	こびとの靴屋 —まんが世界名作童話—	10	昔、大通りのかたすみに働き者の靴屋がありました。ある日、凍えている少女に靴をあげてしまい、もう靴を作る皮がなくなってしまう。しかたなく休むと、翌朝すばらしい靴が出来上がっています。実は、それは小人が…。
1028	自然に学ぶ蛍舞い	45	「勉強！勉強！」と追いたてる両親。しかし、満は、蛍の研究をやめません。主体的な学習行動には、子ども自身が知る喜び、楽しさを味わうことができること、合わせて「やさしさ」について描きます。
1029	ヘレンケラー物語 愛と光の天使	72	光も音も言葉も失われ、三重の苦しみを背負い、野獣のように生きるしかなかった少女ヘレンケラーに人間性を呼びさまし、心に愛と理性の光をともしたサリバン女史の大いなる愛の名作。(修理必要)
1030	サイエンスグラフィティ —科学と映像の世界—	26	“映像の時代”といわれる現代。映像の技術の発展にはめざましいものがあります。「肉眼では見えないものまで見たい」という人間の欲求は今時間と空間までも超えようとしています。
1031	イーハートブの 赤い屋根	108	赤い屋根とちっぽけな運動場…まるで童話の学校といえる花森分校は、岩手県北部の山奥にある。その学校での若い教師夫婦と子供たち、村人たちとの素朴でおおらかなふれあいを描き、“地域社会での学校とは何か”を問いかける。
1032	吾輩は猫である	74	吾輩は猫である。名前はまだない…。で始まる夏目漱石の傑作である。猫の目を通し、また猫の生活と対して、四季を通しての人間生活を珍野家の人々を中心に描いている。
1033	七夕ものがたり	20	七夕物語は織姫と彦星の愛の物語で、中国に生まれた美しい星座伝説です。夏の夜空を流れる天の川、一年に一度だけこの川を渡り、互いに会うことを許されている織姫と彦星。七夕への理解とともに星に親しみを与える映画です。
1034	カバ園長の…動物園日記 …	66	ある日、東武動物公園に二人の見習い飼育係が入ってきた。動物について何も知らない二人は、失敗ばかり。しかし失敗を繰り返すうちに仕事に慣れ、飼育することの喜びを知る。そして人間として素晴らしく成長していくのであった。
1035	大地の冬のなかまたち	64	北海道の冬の大自然を背景に今日の開拓農民おかれている厳しい生活にもめげず、明るくたくましく生きる子供達の友情を和夫をサブを中心に描いた自律心と協調の精神の大切さをうったえた作品である。
1036	ぼくは負けない	31	気の弱い修(小5)は、学校ではいじめられっこ。でも、福祉会館の「おもちゃ図書館」で小さい子供を相手に生き生きと活躍している。そんな彼をばかにしながらも心ひかれるいじめっこ健太郎。いじめ問題を取り上げた話題作。
1037	春を呼ぶ瀬戸の小島	53	故郷ってかあちゃんのにおいがする…。美しい瀬戸内海に浮かぶ小さな島に父ちゃんと5人の子供たちが明るく、助けあい、力強く生きる姿があります。いつまでも子どもたちの心に残る愛と感動の物語。
1038	おじいちゃんの海	50	聴覚に障害のある少女が、涙ぐましい努力と深い愛情によって育ててくれた祖父に対して、その死後、感謝を込めて「おじいちゃんの海」という歌を作る。ドラマチックで、心暖まる児童劇映画。
1040	オオムラサキがとぶ日	25	
1041	きみが輝くとき	102	西山剛史11才…横浜で活躍する一人のサッカー少年。彼は生まれた時から左肩から腕がない。しかし、6才の時からサッカーを始め、数々のハンデを克服して、多くの仲間から見事にレギュラーの座を獲得した。
1042	くもの糸	15	祭りの夜、悪事を働いたカンダタは、追っ手を殺害しながら逃げていくが、ついに地獄へと落ちてしまう。そこへ天国の母から与えられた一本のクモの糸。他の亡者を振り払い自分だけ助かろうとするが、クモの糸はプツンと切れてしまうのであった。
1043	ふしぎな綿	21	中国の伝説「絵の中の国」をもとにした、親を大切に、一生懸命働く中に幸福があることを説いた道徳・教育映画。一枚の綿織を軸に繰り上げられる神秘に満ちた物語である。
1044	がんばったねお母さん	39	小学4年の児童の作文をもとに、母を愛しながらも自分中心の考えから、働く母に不満をもった女の子が、母の会社勤め10周年を機に、次第に母の立場を理解していく心の移り変わりを描いた作品。
1045	妹と私	44	思春期にさしかかった少女と、お婆さんの耳を怪我させて苦しむその妹とのかかわりあいを抱きながら、互いに相手の立場を考え、思いやり、いたわりあうことが、いかに大切かを情感を込めて静かに語りかけます。

1046	まぼろしの4番バッター	49	天真爛漫でユーモラスな父と息子のあたたかい心のふれあいを描きます。やぼったくても、野球が下手でも、父親は息子の誇りであることが伝わる作品である。物が豊富にある現代社会の中で、人間の生き方や心の大切さを考えさせられます。
1047	みんなでつくった虹のつり橋	21	この映画は森で暮らす「仲良し四人組」のかわいい動物たちが、物やお金の大切さ、そして働くことの尊さを訴えたもの。
1048	約束ーアフリカ水と緑ー	16	アフリカの砂漠に枯れない井戸を作る技術を伝えたり、緑を増やす活動に燃える日本青年の姿を通して、日本の海外援助活動を子供向けに紹介しています。
1049	どうして生まれるの？ かわいい赤ちゃん	23	「性」と「生」を重ねて理解できれば、周りの人を大事にしようという思いやりも育ってくるのです。こいう心の成長こそ、この映画の狙うところですよ。
1050	高瀬舟	45	森鷗外の名作短編小説の映画化です。高瀬舟の中で弟殺しの兄の口から、兄弟が健全に生きた姿が語られます。飽食の時代に生きる現代日本人にとって、今こそ切実なテーマを扱っています。
1051	野菊の墓	90	歌人、伊藤左千夫が明治39年に発表した処女小説野菊の墓は、美しくも、哀しい、愛の世界を描いた不朽の名作です。今回の映画化は三度目になりますが、時代を超えて人々の涙を誘うこの名作の心を、今一度新鮮な感覚で映し出そうとするものです。松田聖子の映画初主演作品です。
1052	古都	125	京都の四季を背景に、山口百恵の美しさ、魅力のすべてを映画化した「古都」は、“百恵スクリーン・フィナーレ”にふさわしい作品と言えます。川端文学独特の妖しげな美しさを基調に、離ればなれに生きる運命を背負った美しい双子の姉妹を名匠、市川崑が華麗に浮き彫りにします。
1053	ふれんど	57	急速に押し寄せる国際化の波。日本の同和問題が、オーストラリアからの留学生(シンディ)の目にどう映ったか。この映画ではシンディが体験した部落差別を通して、自分たちの差別意識に気づき、変革していく様子を描きます。
1054	ガキ大将行進曲	75	オレたちのクラスにすごい大物が入ってきた！さあ、ガキ大将も真っ青。何が起ころか危機一髪！みどりの山野にこだまするデッカイ夢と冒険！
1055	チリンの鈴	46	狼の襲来によって優しい母を失った子羊チリンは、狼と戦っても負けない強い羊になることを願う。そしてチリンは、母の仇狼のウオーのもとで厳しい修行を始める。強いという事は何なのか、そして本当の幸せとは・・・と問いかける哀しくも美しい感動の名作。
1056	ユッコの贈りもの	102	白血病でわずか13才4ヶ月で短い生涯を過ごした鹿村由紀子(愛称ユッコ)と家族、仲間との交流を描いています。177日間にもおよぶ闘病生活の中でも明るさを失わず、家族と仲間を思いやり、けなげに生きたユッコの姿は、大きな感動と励ましを与えるでしょう。
1057	LORD OF HOKKAIDO (北海道の領主たち)	54	この物語の主人公であるキタキツネは、ヨーロッパのキツネと違って、昼間堂々と子育てに励みます。キツネは、父親が育児に参加する数少ない哺乳動物ですが、その微笑ましい父親ぶりが詳しく記録されています。その他、北海道の野生動物が美しく紹介されています。
1058	ガラスのうさぎ	105	主人公は、戦争で両親と二人の妹をなくす。戦後、復員してきた二人の兄と再開したが…戦争を知らない子どもたちに、戦争の悲惨さと恐ろしさ、平和の尊さをこの映画は鋭く訴えます。
1059	マリンエクスプレス	90	日本とアメリカを結ぶ海底横断鉄道が完成した。アメリカの国務長官、日本の建設大臣、私立探偵ヒゲオヤジと名医ブラックジャックを乗せて、海底特急マリンエクスプレスは発車した。
1060	ジャングル大帝 赤い翼	24	手塚治虫の代表作です。勇気・愛・友情をテーマにしたアニメーション作品です。主人公のレオの活躍とともに、壮大なスケール、重厚な音楽をお楽しみください。
1061	新ちゃんが泣いた	36	何が生き抜いていく勇気につながるのか。何が本当に人を強くするのか。何が、真の人と人のつながりをつくるのか。そのエキスをこの作品は示しています。
1062	稲むらの火	16	津波の襲来を予感して、それを村人に知らせるため、大切な稲むらに火をつけ、高台へと導いた庄屋五平衛の姿を通して、生命の尊さを浮かびあがさせます。
1063	典子は、今	118	サリドマイド症を克服して熊本市職員となった辻典子さんの半生を描くこの映画は、「映画を通して障害者のことを認識してもらえたら」という決意のもと辻さん自身が出演しています。監督は「名もなく貧しく美しく」など数々の秀作を発表してきた松山善三さんです。
1064	ケニー	95	鉄鋼の町ペンシルバニア州ウェスト・アリキッパ。そこに住む12歳の少年ケニーは、腰から下がない重度障害児です。でも彼は、自分は普通の元気な男の子と思っています。文科省特選・ユニセフ大賞(日本語版)
1065	アフリカ友情物語	54	アフリカ中央部の大地を舞台に、日本の少女とタンザニアの子どもたちとの交流を通して、友情と国際的な連帯の素晴らしさを訴えます。
1066	修学旅行事前研究 京都	30	京都に修学旅行に行く時、その準備として、生徒にみせるのに適している。
1067	修学旅行事前研究 奈良	30	奈良に修学旅行に行く時、その準備として、生徒にみせるのに適している。

1068	ホシガリ姫の冒険	20	豊かな時代に育った、現代の子ども達は、正しい金銭感覚を見失いがちだといわれます。この作品は、貯蓄心や健全な生活習慣を身につけることが、いかに大切かを説いています。
1069	次郎物語	115	子供の教育をとりまく様々な問題は深刻さを増し、全国民最大の関心事です。この作品には、その解決のヒントとなる親と子の心の触れ合い、通い合いがきめ細かく描かれています。下村湖人の名作「次郎物語」の映画化です。
1070	イタズ	117	一度人間になつたイタズ(熊)は、再び人間が恋しくなるといふ。哀しい少年との別れから2年後、イタズは人々をおびやかす巨大な野生動物として姿を現してしまった。どんなに恋しくても、もう帰ってきてはいけなかったのに…。
1071	すてき坂	52	主人公は、小学校4年生である。父を7年前交通事故で亡くし、母と2人で、母のラーメン屋を手伝いながら生活している。この映画は、そんな2人を取り巻く日常生活にある、いじめや塾、子どもの友達関係を描いている。
1072	青葉学園物語	103	「青葉学園物語」(吉本直志郎作・ポプラ社刊)はベストセラーとして多くの人々に愛読されています。敗戦後の貧しい境遇(戦災孤児施設)の中で、子どもたちが、人間として一番大切なやさしさ、思いやりを体得しながら成長していく姿を描いています。
1073	帰っておいでチェリー	54	この映画は、小犬チェリーが親元を離れ、訓練を受けて立派な盲導犬となり、使用者に仕え、やがて引退し、リタイヤ犬としてボランティアの暖かい看護のもとに余生を送ります。この14年近くの生涯で、多くの人の交流を描く愛の物語です。
1074	ヒロシマ、母たちの祈り	30	この原爆記念映画は、ヒロシマの山河。そうした広い意味での「母」たちの声で綴りました。
1075	クリスマスキャロル	29	チャールズ・ディッケンズの名作「クリスマスキャロル」の映画化です。この作品は、ディッケンズのストーリーを、特に、現代の子どもたちも興味をもって見るができるようなアニメーションとして再構成したものです。
1076	ミッキー・マウスのお化け退治	9	ミッキー・マウスとドナルドダックとグーフィーは、新聞広告に「どんなお化けでもおっばらいませう」とかいていただきました。さっそく、お化けの一人が電話をかけてきました。ミッキーたちは、お化けを退治できるでしょうか。
1077	キムの十字架	80	第二次世界大戦では、160万人を超える人々を朝鮮半島から強制連行して炭鉱その他に配置しました。その一つが長野市付近の松代大本営です。この大本営を作るために、狩り出された人々の中にキムという兄弟がいました。
1078	長靴をはいた猫	43	フランスの「ペロー童話集」の一遍を約百年後ドイツの「グリム童話」が引用してまとめた作品です。世界中の子どもたちが知っている「おもしろい」「たのしい」勇気と冒険の物語です。
1079	健太のトンボ日記	42	この映画は、都会に住む一人のひ弱な少年が、夏休みに田舎の父親の実家で過ごすなかで「トンボ公園」を知り、トンボという一つの小さな生命さえ、生きるために一生懸命であることを体験を通して学び、心身共に成長していく姿を楽しく描いています。
1080	宇宙へのフロンティア	80	人類が月に行ったアポロ計画を描いたドキュメンタリーです。その使用フィルムはNASA・9回の月面探検で撮影された何百万フィートの中から厳選されたものです。宇宙飛行士の肉声は感動なくして聞くことはできません。
1081	黒い雨	126	この作品は姪・矢須子の結婚話を軸に、叔父夫婦、そして同じように被曝した市井の人々の住む小さな村を舞台に、日常生活を通して戦争を見つめる、井伏鱒二の同名小説の映画化です。監督は、名匠、今村昌平です。
1082	野鳥の巣箱	15	巣箱の作り方、架け方を説明し、シジウカラの抱卵からヒナの巣立ちまでを紹介し、野鳥保護を子どもにわかり易く描いています。
1083	わすれるもんか	40	目の不自由な正彦がギターを演奏するようになったのは、子どもの頃の幼稚園の先生とのある思い出からでした。感動の珠玉編。
1084	いのししうりっ子のぼうけん	22	「うりっ子」は向こう見ずのいのししの双子の兄妹です。さあ、どんな冒険が始まるのでしょうか。
1085	白旗の少女	61	大戦末期、沖縄にアメリカ軍が上陸してきました。投降を呼びかけるアメリカ軍のスピーカー。日本軍は住民に「自決」を要求をします。意を決して白旗を掲げながらアメリカ兵に近づく琉子。その後から住民が、日本軍が続きます。、
1086	太郎ヶ池の夏まつり	30	太郎は花子の命を助けて力尽きて死んだ。忘れてはいませんか。心の豊かさ、自立の心。震えてください。今よみがえる大きな感動に。
1087	あしたぶたの日ぶたじかん	40	ぼくは「うそ新聞」を書いたんだ。そしたら、うそのことが本当になるんだ。チューリップ頭の少女、ドーナツ人間、そうだ、ぶたの日を作って学校も休みにして、ぶただらけにしちゃえ。
1088	ミッキーマウスの楽しい冬	10	この作品は冬の楽しさを雪だるまの精が、ミッキーマウスとその仲間たちと共に教えてくれます。
1089	ふるさと	106	老人と子供のふれあいを描いた珠玉の作品です。
1090	嵐の中のイチゴたち	101	力のない生徒会長の奇抜な校内暴力追放作戦とは？

1091	ぼくには涙はにあわない	50	新しい可能性に挑戦する青年を描いた作品です。
1092	フォックスウッド物語 (素晴らしい物語)	48	この作品は、ヨーロッパで人気のある絵本作家バターソン夫妻の原作のアニメです。ウサギの「ルー」たちはポートレースに出場するが、ずるいくマネズミの妨害にあいます。
1093	へんてこなボランティア	46	人権問題を考えるきっかけとなるアニメです。暑い夏の日、二人の中学生在が倒れていたおばあさんは読み書きができません。二人はおばあさんに字を教えます。
1094	金色のクジラ	25	白血病の弟のために自分の骨髄を提供したツトム君の愛と勇気、家族愛と友情を描きます。がんばれ、ゆういち！がんばれ！ぼくのこつずい！
1095	LOST ANIMALS ～甦る絶滅動物たち～	15	恐竜、ステラ―海牛など絶滅した太古の動物たちの生活の様子をコンピューターグラフィックのリアルな映像で描き出します。
1096	ロビンソン・クルーソー 無人島の冒険	40	ダニエル・デフォーの少年・少女小説のアニメ化です。ロビンソンの無人島でのサバイバルやフライデー交流を中心に、大自然の中で逞しく成長する姿を描き出していきます。
1097	愛華ちゃんの地球	33	国連から「グローバル500」賞まで受けた環境漫画「地球の秘密」。小学校6年生の坪田愛華(12)が遺作となったこの漫画を創り、短い生涯を終えるまでのノンフィクションです。
1098	花のズッコケ児童会長	64	児童会長選挙に立候補した茂は成績優秀、スポーツ万能の優等生です。しかし、弱い者いじめをする彼の素顔を知ったハチベエはなんとかして当選を阻止しようとはしますが。
1099	福沢諭吉	123	幕末から明治維新の激動期の日本を生き、慶應義塾の創設者でもある福沢諭吉の一生を描いています。
1100	心を結ぶ愛のハーネス	55	全盲の小百合さんと盲導犬カンナが、5キロのロードレースに挑戦します。みごと走り抜いたことで多くの人々に勇気と希望を与えました。力強く生きる小百合さんとカンナの感動の物語！
1101	魔女の宅急便	102	「風の谷のナウシカ」「天球の城ラピュタ」「となりのトトロ」に続く宮崎駿監督の名作アニメーションです。初めての原作は角野栄子の同名の作品です。
1102	火垂(ほた)るの墓	88	昭和22年6月から9月にかけて、日本の敗北をはさんだ約3ヶ月の間に14才の清太と4才の節子という二人の兄妹が、どう生きたかを描いた作品です。舞台は兵庫県神戸市と西宮です。
1103	うしろの正面だあれ	90	この映画は、現在エッセイストとして活躍中の“下町のおかみさん”こと海老名香葉子さんが、少女期の体験を児童向けに書き下ろした「うしろの正面だあれ」が原作となっています。
1104	ぼくだって、きれいにしたいんだ	15	人権教育の映画です。学校生活では、学級の児童たちが外見的な容貌、身なりなどで、他の児童を疎外したり、蔑視したりするといったことがおこりがちです。小学校3年生が主人公です。
1105	ミッキーマウスのゆかいな 船長さん	8	船が沈む！「SOS」ドジな船長のドナルドとグーフィー。ミッキー船長も大弱り…。ついに大爆発！さてどうなることやら…。
1106	阪神、淡路大震災に学ぶ 地震の知識と対策	23	阪神、淡路大震災は、死者数およそ6000人、負傷者26000人を超える大災害となりました。地震から身を守るための備えはどのようにしたらよいか、地震に対する知識と対策を描いています。
1107	遥かなる甲子園	104	昭和39年、沖縄で風しんが大流行。その結果、多くの資格障害児が出生されました。昭和53年、これらの障害児のために建てられた「北城ろう学校」での生徒たちの物語です。
1108	グスコブドリの伝説	80	過酷な自然との闘い、厳しい人間世界の中をたくましく生き抜いたブドリの姿は、人生の意味を静かに深く語りかけてくれます。
1109	雪渡り	23	子狐の耕三郎がひげをピンとひねって四朗とかん子に「今度、幻燈会に来てくれ」といいました。幻燈会の日がやってきました。そして…。
1110	ランボーのうそ	15	こんなに苦しむなら、はじめから本当のことを言えばよかった…。大好評ランボーシリーズ第5弾。
1111	注文の多い料理店	23	仲のいい紳士が、獵に出かけました。その時、立派な一軒の西洋料理店「山猫軒」を見つけました。さて、どんな料理が出るのか？
1112	くもりのち晴れ	40	いじめのために言葉を失った一人の少女の話をきっかけに、先生を中心にクラス全員が学び成長した実践の記録をもとにアニメ化したものです。
1113	まえがみ太郎	75	火の鳥、牛鬼、空飛ぶ馬などイメージ豊かな民話の世界が色彩豊かにくりひろげられる。村の人々を救うため、まえがみ太郎は広い世界に旅立ちをする！

1114	青春デンデケデケデケ	135	1965年、僕は15才だった。無性に「何か」したかった。ベンチャーズを聴いた瞬間から、僕の人生は大きく開けた。
1115	地球の秘密(総集編)	37	みんなで、いっしょに地球の秘密をさぐりましょほ～、坪田愛華さんの原作「地球の秘密」。いよいよ、そのキャラクター、アースが地球のメッセージとともにやってきます。
1116	忍たま乱太郎	45	一流の忍者を目指して忍術学園に入学した「乱太郎、きり丸、しんべエ」ら「忍たま」たちの、ドジだが元気な忍術修行を描いた作品。
1117	ぼくの青空	26	原作は、難病・筋ジストロフィー大久保義人さんの闘病生活描いた一冊の本「ぼくの青空」。思わず、がんばれ！！と叫びたくなる感動のアニメーション。
1118	ランボーのあぶないいたずら	16	大好評！ランボーシリーズ第6弾。例によってランボーのいたずらがまたまた大事件に…。いつになったら素直になるのか？
1119	ゆうかなな 十人のきょうだい	20	貧乏夫婦の子どもは十人きょうだい。十人はそれぞれに不思議な特技があり、それを生かして横暴でわがままな王様を懲らしめることに…。
1120	ぼくのお姉さん	36	障害を乗り越え、自立して生きようとする姉。その姉の心の痛みや苦しみを理解しようとする弟。そんな家族の絆を描いた作品。
1121	むくはとじゅうの名犬物語	20	猟師を父に持つ三吉少年と愛犬・灰坊太郎の友情物語。椋 鳩十原作の「アルプスの猛犬」をアニメーション。
1122	純がくれた命	20	いじめに耐え兼ねて自殺を図った少年と難病と闘う少年。生命に対してまったく違う2人の想いを通して「生きる」ということについて考える。
1123	お母ん、ぼく泣かへんで	41	主人公やすおの不登校をめぐる両親や担任の先生の努力と地元の大人たちとの交流、そして、やすおを心にかける同級生たちとのドラマ。
1124	カッパの三平	90	行方不明の母ちゃんを探しに、三平、ガータロー、黒磨、ズッコケ死神らと、恐ろしい妖怪たちの棲むという鬼首岳へと旅立つ…。
1125	はとよひろしまの空を	21	飼い主の少年を原爆で亡くし、一羽残されためすの小鳩。焼野原となった街を必死で生き抜こうとした鳩の姿を通して、改めて命とは、平和とは何かを問いかけます。
1126	しらんぷり	21	いじめと対峙した少年の心の葛藤のドラマ。少年の心の叫びが爆発する胸を打つラストシーン。
1127	ワシントンポスト・マーチ	40	脳性まひの主人公が、親戚による差別という厳しい現実と直面しながらも友達への優しい心を失わず、明るく前向きに生きる姿を描いた作品。
1128	少年むくはとじゅう物語	21	椋鳩十の少年時代を描いたこの作品は、動物も人も一緒に生きていることを静かにそして力強く訴えます。
1129	おじゃる丸	11	「ちっちゃいものクラブ」の仲間たちとおじゃる丸が、月光町で助け合いの大切を学んでいく。幼児に大人気のアニメーション。
1130	忍たま乱太郎のがんばる しかないのさ①	10	野外学習で公園に出かけた忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会い、温かい心や、親切を学んでいきます。
1131	忍たま乱太郎のがんばる しかないのさ②	10	漁船から魚を受け取るお使いに出発した忍たま三人組が、困っている人を助けたり、行列のマナー、ゴミ捨てのルールなどを体験しながら学んでいきます。
1132	忍たま乱太郎のがんばる しかないのさ③	10	いつも自分勝手に行動する忍たま三人組。食事当番となった日、とんだ失敗をしてしましますが、仲間たちの協力でおいしいカレーが完成します。
1133	だるまちゃんにとらこちゃん/ だるまちゃんとうさぎちゃん	30	だるまちゃんは、友達のかかわりや家庭の語らいを通して、むぎやきに教えてくれています。親子で楽しむ素敵なお話。
1134	ちいさなジャンボ	28	赤い不思議な箱に乗った小象のジャンボと象使いの少年パルーが繰り広げるミュージカル・アニメーション。やなせたかし作品。
1135	お願いサンタクロース	25	サンタクロースからの贈り物が届きますようにと、魔法を使つての冒険が始まる。「皆に幸せを与える」モモの心遣いです。
1136	源吉いさんと子ぎつね	18	一人暮らしのおじいさんと、柿の実が食べたいばかりにその孫に化けた子ぎつね。ふたりの出会いと別れを美しい秋の山村を舞台に描くアニメーション。

1137	ミイラのラムさん	27	ぞくぞく村のオバケたちが繰り広げる楽しいお話の数々。ミイラのラムさんは、奥さんの為に新しい包帯を買いに行ったのだが…。
1138	あつたてんがのお	30	越後に伝わる4つの昔話のアニメーション。「ボタとカエル」「さとり」「きつねのちょうちん」「三枚のお札」
1139	おじいさんは ボクのヒーロー	10	「敬老の日」を題材に、楽しく夢のあるお話を通じて、行事や祭りの持つ意味を教えていきます。
1140	七つの星	12	病気の母に水を飲ませたいと女の子が柄杓を持って探しに出かけます。途中、仔犬や老人に水を分け与えるたびに柄杓は銀、金にと変わり、やがて…。
1141	美しいお面	14	この世で一番美しい女のお面を作るため、モデル探しを始める春満。ふとしたことから呉服問屋の娘を気に入るが、外見とは裏腹に心のさびしいことに気が付き…。
1142	心の花たば	13	寒々しい石ばかりの町を花でいっぱいにして一人のおじいさんが立ち上がり、やがて町は花でいっぱいになりました。すると町の人たちにも笑顔が…。
1143	身障犬ギブのおくりもの	39	障害を持った犬を育てたある家族の心温まる感動のドラマ。「命の大切さ」「思いやりの大切さ」を感じてください。
1144	うしろのせきの オチアイくん	23	歌が苦手なミホちゃん。ものすごい音痴のオチアイくん。学芸会に向けて、二人だけの放課後特訓を始めたが…どうなることやら。
1145	からすのパン屋さん	20	いずみが森のからすのパン屋さん。面白く、素敵なパンをどっさり焼いたところ、町中の子どもに大評判。大人たちも何事かと駆け出して、パン屋さんの店の前は大騒ぎ。
1146	10ぴきのかえるの なつやすみ	20	ひょうたん沼に夏祭りの季節がやってきました。音頭の稽古に一生懸命のかえるたちですが、祭囃子が今一つ…。10匹のかえるは水太鼓の名人・どじょうじいさんの救出に出発します。
1147	字のないはがき	18	終戦の年の3月、東京大空襲で一つの家族が命からがらの目にあった。父はそれまで手放さなかった幼い妹を学童疎開に出す決心をする。家族の大切さ・温かさを考えさせる作品です。
1148	きいちゃん	21	20年程前、山元加津子先生は養護学校に赴任した。そこには高等部1年生のきいちゃんがいる。きいちゃんは姉の結婚式を楽しみにしていましたが…。涙なしでは見られない作品です。
1149	おばけ長屋	20	長屋の空き部屋を物置代わりに使っていた長屋の面々。ある日大家から荷物を出すように言われてしまう。納得できない男たちはオバケ話で策をめぐらせるが…。古典落語の愉快な一作です。
1150	陽だまりの家(字幕入り)	42	奈々恵は夫に耐え兼ね離婚し、拒食症になっていた娘・千鶴と家を出た。奈々恵と千鶴がいろいろな出会いを通して成長していく姿を描いた作品です。
1151	生きています、15歳	22	未熟児網膜症のため視力を失った美由紀。母は娘の自立を思い厳しく育てていき、娘は母に反発しながらも深い愛情を育む。そして、15歳になった今、自らの生い立ちと母への想いを語る…。
1152	親と子の対話	29	いい子だった芳樹が非行に走ったことから物語は始まる。万引き行為が内申書に傷をつけることだけに執着する母親と、責任をすべて母親に押し付ける父親。崩壊しかけた親子が再生の道を歩む家族の作品です。
1153	ボクの犬小屋日記	20	捨て犬(三四郎)を飼い始めた9歳の正。三四郎に犬小屋を飼ってあげるため、四苦八苦しながらも様々なことにチャレンジしていく。そこでお金の大切さ、人の優しさに触れていろいろなことを学んでいく。
1154	じごくのそうべえ	20	綱渡りの最中、うっかり落ちて死んでしまった軽業師のそうべえ。地獄行きになってしまったが、曲者揃いのそうべえと仲間たちは、ちっともめげずにあの手この手で大暴れ。
1155	ちびねこコビとおともだち	20	いたずらっ子だったチヨビがお母さんになり、子どもが生まれました。末っ子のコビはある日、迷子になってしまいます。そんな時、友達になった優しい犬ちゃん。コビはお家に帰れるのでしょうか。
1156	10+1ぴきのかえる	20	ひょうたん沼で迷子になったかえるの少女ケロコちゃんが流されてきました。ケロコちゃんの家を探すために10ぴきのかえるが旅に出ます。
1157	ぞくぞく村のオバケたち 雨ぼうずのピッチャン	20	びしょびしょ丘に住む雨ぼうずのピッチャンは、イタズラが大好き。久しぶりに大暴れしたくなったピッチャンは、相棒のくもすけとぞくぞく村でイタズラ三昧。ところが、怒った魔女のオバタンやグー・スー・ピーがピッチャンの頭のアンテナをオンプオバケガムで封じてしまい、ピッチャン大ピンチ！